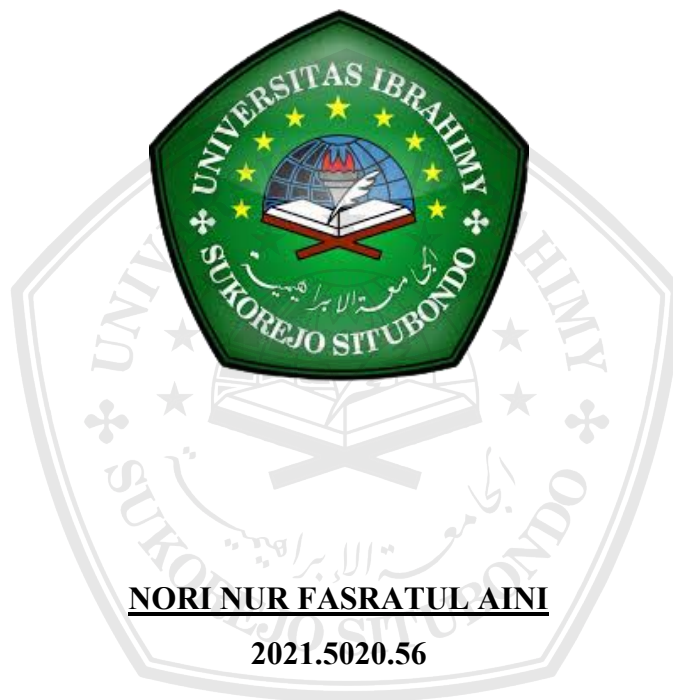


**SISTEM INFORMASI
MANAJEMEN JASA PEMESANAN *PHOTOGRAPHY*
DAN PENGAJIAN DI STUDIO 916 BERBASIS WEBSITE**

SKRIPSI



NORI NUR FASRATUL AINI

2021.5020.56

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS IBRAHIMY
SITUBONDO
2025**

**SISTEM INFORMASI
MANAJEMEN JASA PEMESANAN *PHOTOGRAPHY*
DAN PENGGAJIAN DI STUDIO 916 BERBASIS WEBSITE**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana (S-1) Pada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Ibrahimiy



Oleh :

NORI NUR FASRATUL AINI

2021.5020.56

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS IBRAHIMY
SITUBONDO
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nori Nur Fasratul Aini

NPM/NIM : 2021502051

Program Studi : S-1 Sistem Informasi

Fakultas : Fakultas Sains dan Teknologi

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tugas akhir/skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sebagai sumber referensi dan disebutkan dalam daftar Pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa tugas akhir/skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Situbondo, 06 Agustus 2025

Saya yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features a portrait of a man and the text '1000 SEPULUH RUPIAH' and '30 METERAI TEMPEL'. A unique identification number '19D70AMX127568268' is printed at the bottom of the stamp.

Nori Nur Fasratul Aini

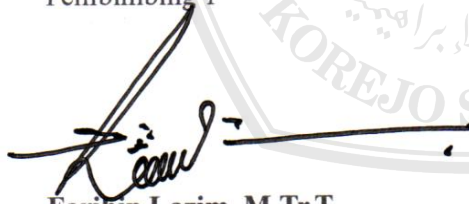
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Nori Nur Fasratul Aini
NPM/NIM : 2021502056
Judul : Sistem Informasi Manajemen Jasa Pemesanan *Photography* dan
Penggajian Berbasis Web di Studio 916

Telah ditelaah dan disetujui oleh pembimbing untuk diuji pada sidang Skripsi.

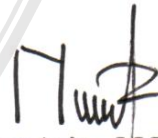
Telah disetujui oleh:

Pembimbing 1



Farihin Lazim, M.Tr.T
NIDN. 0711099201

Pembimbing 2



Nur Azise, M.Kom
NIDN. 0730108802

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**SISTEM INFORMASI MANAJEMEN JASA PEMESANAN
PHOTOGRAPHY DAN PENGGAJIAN BERBASIS WEB DI STUDIO 916**

NORI NUR FASRATUL AINI

2021502056

Telah dipertahankan di depan dewan penguji sidang/munaqasah skripsi pada hari, Rabu Tanggal 20 Agustus 2025 sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S.Kom) pada Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Ibrahimiy.

Tim Penguji,

Ketua Sidang,



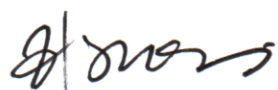
Abd. Ghofur, M.Kom
NIDN. 0711088303

Sekretaris Sidang,



Uslan Hidayat, S.Kom

Penguji I,



Adi Susanto, M.Kom
NIDN. 0708079104

Penguji II,



Lukman Fakhid Lidimilah, M.Kom
NIDN 075099001

Mengetahui

Dekan,



Abd. Ghofur, M. Kom.
NIDN. 0711088303

MOTTO

"ketika segala logika tak lagi sanggup menjelaskan, aku belajar bahwa niat tulus dan

doa diam-diam punya kekuatan yang tak terlihat"



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrohim.....

Dengan segala puji syukur dan pengharapan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya, Skripsi ini aya persembahkan kepada:

1. Kepada **Allah SWT** yang telah melimpahkan berkat hidayat dan tahmat-Nya lah Skripsi ini selesai.
2. Pengasuh Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iyah Sukoerjo Situbondo **KHR. Azaim Ibrahimy, S.Sy, M.H** waahli baitihim rahimahullahuhanhu.
3. Teruntuk mailakat tak bersayap saya yaitu kedua orang tua yang sangat hebat **Moh Sadik dan Maisurah** yang telah memberikan support (dukungan) kepada saya terutama dalam hal pendidikan serta tak hentinya mendukung, mendo'akan dan memberikan kasih sayang yang tak terhingga selama ini, semoga diberikan Kesehatan, Kebahagiaan, panjang Umur kapanpun dan dimanapun.
4. Keluarga saya semuanya yang selalu mendukung membantu, dan menyemangati dalam proses pengerjaan Skripsi Saya ini.
5. Teruntuk **Bak Iya** terimah kasih juga atas do'anya dan semangat serta dukungannya.
6. **Farihin Lazim, M.Tr.T dan Nur Azise, M.Kom** selaku Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, koreksi, dan pengarahan serta semangat sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan sesuai dengan etika keilmuan.

7. Seluruh dosen dan seperjuangan Prodi Sistem Informasi Angkatan 2021 yang selalu sama-sama memberikan semangat dan dukungan serta kekuatan untuk terus berjuang menyelesaikan Skripsi ini.
8. Teruntuk **Nadhiratul Ulya, S.Ak dan Laila Amma Liana** sahabat sejak kecil yang selalu hadir dalam setiap fase hidupku. Terima kasih atas tawa, air mata, semangat, dan doa yang kalian bagi tanpa pamrih. Kebersamaan kita adalah bagian dari perjalanan hidup yang paling indah dari bermain, bermimpi, hingga kini menapaki jalam menuju cita-cita. Kalian bukan sekadar sahabat, tapi juga saudara yang Allah titipkan untuk menguatkan langkahku di setiap ujian. Semoga persahabatan ini selalu dalam lindungannya dan tetap abadi, sejauh apapun langkah kita setelah ini.
9. Teruntuk sahabat Seperjuangan **Siti Nur Hasanah, Fatma Nur Afifah, Yeni Nur Hasanah, Narisya Al Fadilla Dwi Septanti, Aswiratun Nasilah, sekaligus saudari tercinta Seluruh Anak Kamar Ma'hadul Qur'an No.01**, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu namanya yang telah selalu siap menjadi sandaran penulis dan mengajarkan banyak hikmah serta memberi pengalaman kepada penulis sehingga dapat menikmati hidup yang sangat berkesan.
10. Untuk kamu, yang mungkin sedang Tuhan siapkan di suatu tempat dan waktu yang belum ku tahu. Meski kita belum saling menyapa, doaku selalu mendahului pertemuan kita. Skripsi ini adalah bagian dari perjalanan hidupku yang semoga bisa ku ceritakan padamu, tentang bagaimana aku berjuang, bertumbuh, dan belajar menjadi pribadi yang lebih baik. Jika nanti

kita bertemu dalam takdir-Nya, semoga aku telah cukup siap, bukan hanya membawa cinta, tapi juga ilmu, pengalaman, dan tanggung jawab. Untuk saat ini, izinkan aku mempersembahkan karya ini sebagai bekal, untuk masa depan yang ingin kubangun bersama seseorang yang kupilih dengan iman.

Akhirnya, semoga Allah senantiasa menjada kita semua dalam keberkahan ini dan senantiasa menuntun kejalan yang diridhoinya. Aamiin



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti sampaikan kepada Allah SWT, karena atas Rahmat dan Hidayah-Nya, Perencanaan, Pelaksanaan dan penyelesaian tugas akhir/skripsi dengan judul “Sistem Informasi Manajemen Jasa Pemesanan *Photography* dan Penggajian Berbasis Web di Studio 916” sebagai salah satu syarat penyelesaian program sarjana dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Kesuksesan ini dapat peneliti peroleh karena dukungan beberapa pihak. Peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. KHR. Ach. Azaim Ibrahimi, S.Sy, M.H selaku Pengasuh Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iah Sukorejo Situbondo.
2. KH. Ach. Fadlail, S.H, M.H Selaku Rektor Universitas Ibrahimi Sukorejo Situbondo.
3. Abd. Ghofur, M. Kom selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Ibrahimi.
4. Achmad Bajjuri, M.Kom. selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi yang terus membimbing dan menyemangati kami tanpa lelah sehingga penulisan Skripsi ini terselesaikan dengan baik.
5. Farihin Lazim, M.Tr.T. Dan Nur Azise, M. Kom. selaku dosen pembimbing I dan II. Yang selalu memberikan bimbingan, koreksi, dan pengarahan sehingga Skripsi ini dapat di selesaikan sesuai dengan etika keilmuan.
6. Seluruh dosen dan Civitas Akademika Fakultas Sains Dan Teknologi, yang telah memberikann ilmu dan wawasan selama perkuliahan.

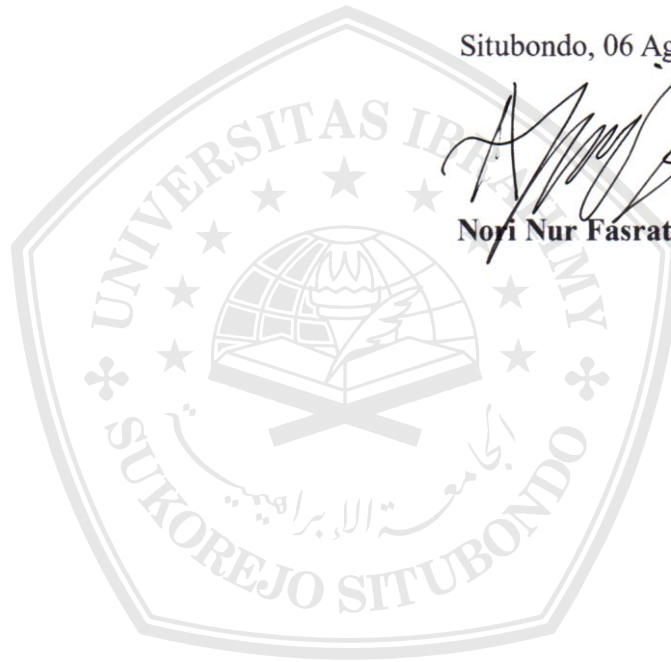
7. *Owner* Studio 916, Bapak Riyan dan Saudara Algan, yang telah memebrikan izin dan data untuk keperluan penelitian serta dukungan penuh dalam pengembangan sistem ini

Semoga semua amal baik yang telah diberikan oleh Bapak/Ibu kepada peneliti mendapatkan balasan yang sebaik mungkin dari Allah SWT, Aamiin.

Situbondo, 06 Agustus 2025



Nori Nur Fasratul Aini



ABSTRAK

Nori Nur Fasratul Aini. 2025. **Sistem Informasi Manajemen Jasa Pemesanan *Photography* dan Penggajian Berbasis Web di Studio 916**. Skripsi, Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Ibrahimi. Pembimbing: (I) Farihin Lazim, M.Tr.T (II) Nur Azise, M.Kom.

Studio 916 adalah perusahaan jasa fotografi yang beroperasi di Pulau Kangean sejak tahun 2010. Perusahaan ini menghadapi berbagai tantangan dalam layanannya, terutama dalam proses promosi, pemesanan, penjadwalan, dan penggajian yang masih manual. Hal ini mengakibatkan kurangnya informasi terkait pemesanan, penyampaian layanan, kesalahan penjadwalan, dan dokumentasi keuangan. Tujuan dari peneliti ini adalah untuk merancang dan membangun sistem manajemen informasi reservasi dan penggajian berbasis web menjawab tantangan ini. Sistem ini dikembangkan menggunakan model waterfall, yang mencakup analisis, perancangan, pengkodean, pengujian, dan pemeliharaan. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, pencatatan dan studi pustaka. Hasil implementasi menunjukkan bahwa sistem ini memfasilitasi pemesanan *online* bagi pelanggan, menyediakan akses ke informasi layanan, dan membantu pemilik studio mengelola jadwal kerja dan proses penggajian secara lebih akurat dan efisien. Sistem teknologi informasi ini telah menstandarisasi dan memprofesionalkan operasional Studio 916, yang secara efektif meningkatkan layanan pelanggan.

Kata Kunci : Sistem Informasi, Pemesanan Photography, Penggajian, Website, Studio 916

ABSTRACT

Nori Nur Fasratul Aini. 2025. **Web-Based Management Information System For Photography Booking Services and Payroll at Studio 916**. Thesis, Information Systems Study Program, Faculty of Science and Technology, Ibrahimi University. Supervisors (I) Farihin Lazim, M.Tr.T (II) Nur Azise, M.Kom.

Studio 916 is a photography service company that has been operating on Kangean Island since 2010. This company faces various challenges in its services, especially in the processes of promotion, booking, scheduling, and payroll, which are still manual. This results in a lack of information related to bookings, service delivery, scheduling errors, and financial documentation. The aim of this researcher is to design and build a web-based reservation and payroll information management system to address this challenge. This system was developed using the waterfall model, which includes analysis, design, coding, testing, and maintenance. Data collection was conducted through observation, interviews, recording, and literature review. The implementation result show that this system facilitates online bookings for customers, provides access to service information, and helps studio owners manage work schedules and payroll processes more accurately and efficiently. This information technology system has standardized and professionalized the operations of Studio 916, effectively enhancing customer service.

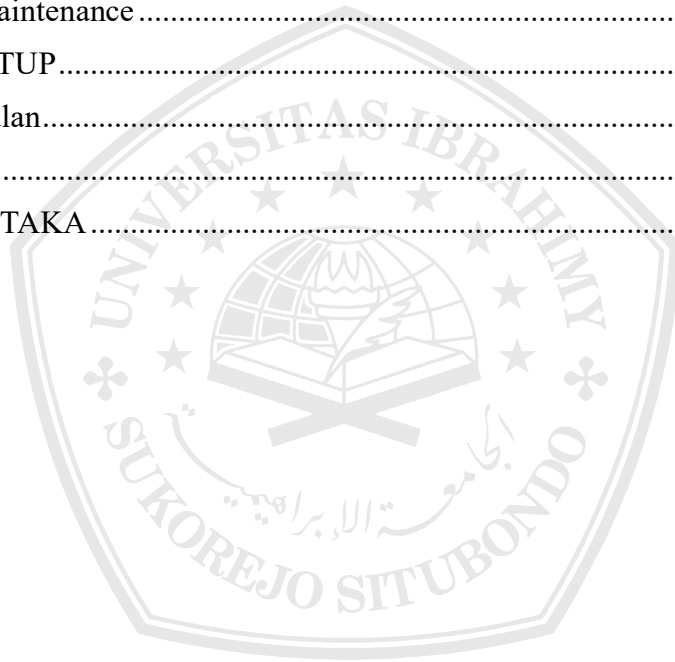
Keyword : Information System, Photography Booking, Payroll, Website, Studio 916

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR SEGMENT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Masalah.....	5
1.7 Metode Penelitian.....	5
3.2.1. Jenis Penelitian.....	6
3.2.2. Metode Pengumpulan Data.....	6
3.2.3. Metode Pengembangan Sistem.....	7
3.2.4. Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Sistem.....	12
2.2.2 Informasi.....	12

2.2.3	Sistem Informasi	12
2.2.4	Jasa	13
2.2.5	Pemesanan.....	13
2.2.6	Penggajian.....	14
2.2.7	Fotografi.....	14
2.2.8	Website.....	14
2.2.9	Hypertext Preprocessor (PHP).....	15
2.2.10	MySQL.....	15
2.3	Pemodelan	15
2.3.1	Flowchart.....	15
2.3.2	Data Flow Diagram (DFD)	17
2.3.3	<i>Context Diagram</i>	18
2.3.4	<i>Entity Realtionship Diagram (ERD)</i>	19
2.4	Perangkat Lunak yang Digunakan.....	20
2.4.1	Visual Studio Code	20
2.4.2	Power Designer.....	21
2.4.3	Xampp.....	21
2.4.4	Google Chrome.....	21
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM		25
3.1.	Gambaran Umum Obyek Penelitian	25
3.1.1.	Keadaan Sistem Yang Berjalan	25
3.1.2.	Kelebihan Sistem	26
3.1.3	Kelemahan Sistem.....	26
3.2	Alur Proses	26
3.2.1	Identifikasi dan Analisis Proses Bisnis	27
3.2.2	Identifikasi dan Analisis Kebutuhan	31
3.2.3	Identifikasi dan Analisis Alternatif Solusi.....	37
3.3	Desain Sistem	39
3.3.1	Desain <i>Output</i>	39
3.3.2	Desain Input	41
3.3.3	Desain Proses	47
3.3.4	Identifikasi dan Desain Database	54

3.3.5 Identifikasi dan Desain <i>User Interface</i>	60
BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM	64
4.1 Konstruksi Sistem.....	64
4.1.1 Kebutuhan Sistem	64
4.1.2 Instalasi Sistem.....	65
4.1.3 Segmen Program	69
4.2 Skenario Pengujian.....	89
4.3 Pengujian	90
4.3.1 Hasil Pengujian	102
4.3.2 Maintenance	102
BAB V PENUTUP.....	103
5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	104



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simbol – Simbol <i>Flowchart</i>	16
Tabel 2.2 Simbol – Simbol <i>Data Flow Diagram</i> (DFD)	17
Tabel 2.3 Simbol – simbol Context Diagram	19
Tabel 2.4 Komponen – Komponen ERD	20
Tabel 3.1 Analisis Proses Bisnis	27
Tabel 3.4 Proses pendaftaran	31
Tabel 3.5 pemesanan	32
Tabel 3.6 Penggajian	32
Tabel 3.7 Laporan Pemesanan	32
Tabel 3.10 laporan keuangan	33
Tabel 3.10 identifikasi alternatif solusi	37
Tabel 3.11 Analisis Kelayakan Alternatif Solusi	38
Tabel 3.12 Identifikasi desain proses	47
Tabel 3.13 Tabel User	54
Tabel 3.14 Data Pelanggan	54
Tabel 3.15 Tabel Jabatan	54
Tabel 3.16 Level Jabatan	55
Tabel 3.17 Data Karyawan	55
Tabel 3.18 Rekening Bank	55
Tabel 3.19 Kategori Paket	56
Tabel 3.20 Paket	56
Tabel 3.21 Pemesanan	56
Tabel 3.22 Biaya Tambahan	57
Tabel 3.23 Pembayaran	57
Tabel 3.24 Jadwal_karyawan	57
Tabel 3.25 Gaji Karyawan	58
Tabel 4.1 Skenario Pengujian	89
Tabel 4.9 Halaman Login	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode <i>Waterfall</i>	8
Gambar 3.1 alur proses pemesanan fotografi dan penggajian	29
Gambar 3.2 Flowchart laporan pemesanan.....	30
Gambar 3.4 Flowchart Laporan Keuangan	30
Gambar 3.5 Output Laporan Pemesanan	40
Gambar 3.6 Output Laporan Keuangan	41
Gambar 3.7 Registrasi Pelanggan	42
Gambar 3.8 Desain input data pelanggan	43
Gambar 3.9 Desain input data karyawan	43
Gambar 3.10 Desain input data kategori.....	44
Gambar 3.11 Desain input data paket	45
Gambar 3.12 Desain input data gaji.....	46
Gambar 3.13 Desain input data keuangan.....	46
Gambar 3.15 Arsitektur Aplikasi.....	50
Gambar 3.16 Context Diagram	51
Gambar 3.17 Data Flow Diagram Level 1	52
Gambar 3.18 Data Flow Diagram level 2 master data	53
Gambar 3.4 Data Flow Diagram level 2 Transaksi	53
Gambar 3.19 Data Flow Diagram Laporan.....	53
Gambar 3.20 <i>Conceptual Data Model (CDM)</i>	59
Gambar 3.21 <i>Physical Data Model</i>	60
Gambar 3.22 Desain <i>Interface</i> Login.....	62
Gambar 3.23 Desain <i>Interface</i> Halaman Utama	62
Gambar 3.24 Desain <i>Interface</i> Transaksi gaji.....	63
Gambar 4.1 Logo XAMPP.....	66
Gambar 4.2 Mengaktifkan Apache dan MySQL.....	67
Gambar 4.3 Direktori	67
Gambar 4.4 Tampilan Localhost	68
Gambar 4.5 Membuat Database.....	68
Gambar 4.6 Database photojaga_db	69

Gambar 4.7 http://localhost/photojaga_db/	69
Gambar 4.8 Halaman Utama.....	91
Gambar 4.10 Halaman Pemesanan	92
Gambar 4.11 halaman dashbaord.....	93
Gambar 4.11 Halaman Data Pengguna	93
Gambar 4.11 Halaman Data Karyawan.....	94
Gambar 4.13 Halaman Data Paket	95
Gambar 4.13 Halaman Data Level Jabatan.....	95
Gambar 4.14 Halaman Rekening Bank.....	96
Gambar 4.15 Halaman Kategori Paket.....	97
Gambar 4.16 Halaman Paket.....	97
Gambar 4.17 Halaman Data Pemesanan.....	98
Gambar 4.18 Halaman Jadwal Pelanggan.....	99
Gambar 3.19 Halaman Gaji Karyawan.....	99
Gambar 4.20 Halaman Laporan Keuangan.....	100
Gambar 4.21 Halaman Laporan Pemesanan.....	101
Gambar 4.22 Halaman Data Jadwal Karyawan	101

DAFTAR SEGMENT

Segment 4.1 Segment Koneksi.....	70
Segment 4.2 Segment Login	71
Segment 4.3 Segment <i>LogOut</i>	75
Segment 4.4 Segment Pemesanan	75
Segment 4.5 Segment Pembayaran	82
Segment 4.6 Segment Data Karyawan	83
Segment 4.7 Segment Jadwal Karyawan	85
Segment 4.6 Segment Gaji Karyawan.....	88



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Fotografi merupakan bentuk seni dan sarana sebagai alat untuk mengabadikan momen penting dalam kehidupan manusia, fotografi telah menjadi bagian penting dari kehidupan modern. Saat ini dokumentasi visual merupakan hal yang sangat penting untuk mengabadikan sebuah momen acara seperti pernikahan, ulang tahun, wisuda, atau kegiatan perusahaan yang memerlukan layanan fotografi. Industri fotografi mengalami perubahan besar sebagai akibat dari kemajuan teknologi. Semakin banyak zaman sekarang orang yang memesan dan membayar foto secara *online*. tetapi tidak semua penyedia jasa fotografi dapat memanfaatkan teknologi ini dengan baik.

Sebuah perusahaan membutuhkan adanya suatu sistem informasi yang menunjang agar mampu memberikan pelayanan yang memuaskan bagi para pelanggannya. Sistem informasi yang sudah terkomputerisasi tentu sangat dibutuhkan oleh pihak perusahaan dalam melakukan perencanaan, pengawasan dan pelaporan kegiatan usaha dimana merupakan yang sangat penting bagi pengambilan keputusan manajemen perusahaan berikutnya [1].

Studio 916 merupakan sebuah usaha yang bergerak di bidang jasa fotografi yang berupa foto dan video. Studio 916 berdiri sejak tahun 2010 di Kangean. Studio 916 juga menerima jasa foto dan video untuk acara pernikahan, akad nikah, pre-wedding, wisuda, lamaran, ulang tahun, dan acara lainnya. Khususnya di pulau kangean ada lebih banyak pilihan jasa fotografi dan

fotografi telah menjadi hal yang populer di kalangan anak muda sekarang dan masyarakat umum.

Saat ini pada studio 916 proses bisnis promosi, pemesanan, penjadwalan dan penggajian yang berjalan saat ini kurang efisien yaitu dimana promosi yang dilakukan kepada masyarakat luas menggunakan media sosial *facebook* dan *instagram*, dan jika ingin mengetahui informasi tentang paket harga, galeri hasil karya, serta jasa pemesanan fotografi dan videografi pelanggan harus menghubungi melalui aplikasi via *WhatsApp* atau datang langsung ke studio. Metode penjadwalan dan penggajian yang dilakukan oleh owner studio 916 kepada karyawan kurang efektif yaitu terjadi bentrokan jadwal antara pelanggan dengan karyawan pada hari yang sama, dan penggajian yang dilakukan secara langsung setelah melakukan job menyebabkan terjadinya kesalahan penghitungan pemasukan dan pengeluaran pada setiap bulannya.

Berdasarkan permasalahan yang ada di studio 916 saat ini, perlu adanya sistem yang dapat memudahkan pelanggan untuk mengetahui informasi tentang portofolio galeri hasil karya, harga paket, jasa pemesanan dan memudahkan bagi *owner* untuk melakukan penjadwalan dan penggajian kepada karyawan. Di sisi lain, penyedia jasa fotografi juga dapat mengawasi data fotografer, menghitung penggajian secara otomatis berdasarkan proyek yang telah di selesaikan, dan mengurangi kesalahan administrasi yang mungkin terjadi.

Berdasarkan pembahasan yang diatas dapat di simpulkan bahwa peneliti yang dilakukan oleh penulis perlu sistem informasi yang bisa memudahkan

owner, pelanggan serta karyawan yaitu dimana peneliti yang dilakukan terdapat gaji karyawan dan administrator keuangan.

1.2 Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah merupakan proses mengidentifikasi dan menentukan sumber, sifat dan akar penyebab suatu masalah atau situasi yang sedang di hadapi berdasarkan latar belakang diatas dapat di tentukan permasalahan sebagai berikut.

- a. Kurangnya informasi bagi pelanggan untuk mengetahui lebih detail tentang paket harga dan galeri hasil karya.
- b. Penggajian yang dilakukan secara langsung kepada karyawan setelah melakukan job sehingga menyebabkan kurang efisiennya penghasilan pendapatan dan pengeluaran pada setiap bulannya.
- c. Penjadwalan yang dilakukan terjadi bentrokan antara pelanggan dan karyawan dengan hari yang sama.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah yang telah diuraikan, maka rumusan masalah yang ditemukan adalah Bagaimana merancang dan membangun Sistem Informasi jasa pemesanan dan penggajian *photography* studio 916 berbasis web.

1.3 Batasan Masalah

Perancangan sistem ini di harapkan dapat mencapai sasaran dan tujuan, maka permasalahan yang ada dibatasi sebagai berikut :

- a. Sistem di rancang hanya untuk memudahkan klien Studio 916 dalam mengetahui portofolio, harga paket, dan memesan layanan secara *online*.
- b. Sistem ini hanya untuk fungsionalitas penggajian otomatis berdasarkan proyek yang telah diselesaikan, sehingga meminimalkan kekeliruan dalam administratif.
- c. Sistem ini hanya untuk memudahkan penjadwalan antara karyawan dengan karyawan yang lain.

1.5 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah merancang sistem informasi jasa pemesanan photography dan penggajian berbasis web di studio 916, memudahkan proses bisnis pada studio 916, memanfaatkan *website* untuk memberikan informasi yang lebih lengkap dan jelas dengan menggunakan *website*, memudahkan owner dalam menentukan jadwal dan memfalisitasi karyawan dalam pemotretan dengan baik dan cepat serta memudahkan penggajian oleh pihak studio 916.

1.6 Manfaat Masalah

Adapun manfaat dari penelitian ini antara lain :

a. Bagi pelanggan

Memudahkan melakukan pemesanan jasa fotografi atau videografi secara online melalui web dan juga untuk mengetahui lebih detail tentang informasi harga paket dan galeri hasil karya.

b. Bagi studio

Untuk memudahkan studio 916 menyampaikan informasi dan promosi mengenai studio 916 kepada masyarakat luas. Mempermudah dalam penjadwalan pemotretan kepada karyawan, dan juga memudahkan studio 916 dalam penggajian kepada karyawan.

c. Bagi penulis

1. Menambah wawasan pengetahuan dan mempraktekkan semua teori yang telah di dapat pada masa perkuliahan mengenai pemrograman, basis data, dan pembuatan sistem informasi dan mengaplikasinya.
2. Melatih penulis untuk membangun sebuah solidaritas tim kerja yang akurat.

1.7 Metode Penelitian

Metode penelitian ini adalah cara atau prosedur yang digunakan untuk melakukan penelitian agar memperoleh data yang relevan dan valid serta menjawab penelitian agar penelitian yang ditentukan penelitian yang dilakukan untuk menyusun skripsi yaitu.

1.7.1 Jenis Penelitian

Penelitian lapangan (*Fields Research*) adalah metode penelitian yang mengumpulkan sumber-sumber di lapangan, seperti tempat, orang atau peristiwa yang berkaitan dengan topik penelitian. Biasanya dilakukan melalui observasi langsung, wawancara atau studi kasus studio 916. Metode ini sering digunakan dalam penelitian kualitatif. Tujuan dari penelitian lapangan adalah untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam proses penelitian ini mengangkat data dan permasalahan yang ada di lapangan yang berkenaan dengan photography dan videography yang ada di studio 916.

1.7.2 Metode Pengumpulan Data

Metode Pengumpulan Data adalah proses riset dimana peneliti menerapkan metode ilmiah dalam mengumpulkan data secara sistematis untuk dianalisa. Metode pengumpulan data harus digunakan untuk mendapatkan data yang akurat dan tepat serta menjamin integrasi sistem yang dibuat. Tujuan dari pengumpulan data adalah untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan yang diungkapkan dalam bentuk hipotesis. Untuk mendapatkan data dan informasi yang tepat dan akurat guna kesempurnaan aplikasi. Sistem yang akan dibuat maka diperlukan metode penelitian sebagai berikut :

a. Observasi

Observasi adalah metode penelitian yang dilakukan dengan mengamati secara langsung suatu objek, peristiwa atau fenomena dalam situasi alamiahnya, tanpa mengubah atau mengintervensi kondisi yang

diamati. Tujuan dari observasi adalah untuk memperoleh data atau informasi yang akurat dan objektif tentang objek yang diteliti [2]. Penulis melakukan observasi yaitu mengamati dan melihat secara langsung apa yang dibutuhkan di Studio 916.

b. Wawancara

Pengumpulan data melalui tahap muka dan tanya jawab langsung dengan owner yaitu bapak Riyan dengan sumber data atau pihak yang berkepentingan yang berhubungan dengan penelitian.

c. Metode studi pustaka

Metode studi pustaka yaitu penulis mencari dan mempelajari berbagai literatur yang dapat dijadikan landasan bagi penelitian.

d. Dokumentasi

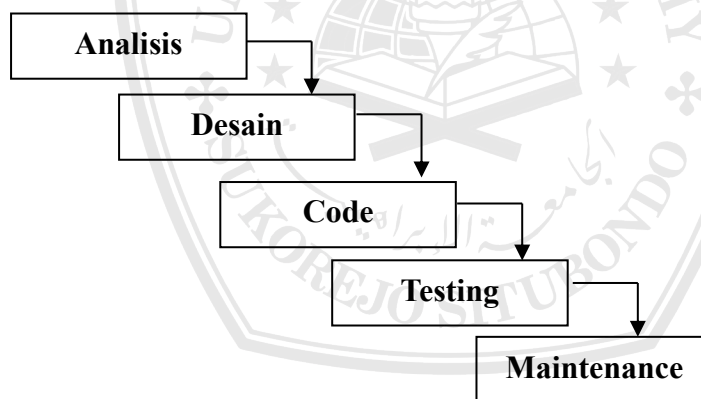
Penulis mengumpulkan data-data yang dianggap penting dalam pembuatan program sistem informasi jasa pemesanan *photography* dan pengajian berbasis web

1.7.3 Metode Pengembangan Sistem

Metode pengembangan sistem adalah pendekatan atau cara yang digunakan untuk pengembangan sistem informasi yang berkualitas. Adapun metode pengembangan sistem yang digunakan pada penelitian ini adalah metode pengembangan sistem waterfall.

Metode pengembangan sistem waterfall yang sering disebut metode air terjun sering dinamakan siklus hidup klasik (classic life cycle), model waterfall

merupakan model pengembangan perangkat lunak yang sering digunakan. Model pengembangan ini melakukan pendekatan secara sistematis dan berurutan. Disebut waterfall karena tahap demi tahap yang di lalui harus menunggu selesainya tahap sebelumnya dan berjalan berurutan. Model pengembangan ini bersifat linear dari tahap awal pengembangan sistem yaitu tahap perencanaan samapai tahap akhir pengembangan sistem yaitu tahap pemeliharaan, tahapan berikutnya tidak akan dilaksanakan sebelum tahapan sebelumnya selesai dilaksanakan dan tidak bisa kembali atau mengulang ke tahap sebelumnya [3]. Adapun gambar metode waterfall di tunjukkan pada gambar di bawah ini :



Gambar 1.1 Metode *Waterfall*

Berikut penjelasan tahap-tahap metode *waterfall* dalam penjelasan ini :

a. Analisis

Pada langkah ini, peneliti melakukan observasi dan wawancara terhadap onwer yaitu bapak Riyan. Hasil dari wawancara digunakan untuk analisis data yang akan digunakan untuk pengembangan sistem dalam membantu memenuhi kebutuhan user, tahapan ini meliputi analisis

permasalahan, analisis data penelitian, analisis deskripsi sistem, analisis kelayakan sistem dan analisis kebutuhan perancangan penelitian.

b. Desain

Setelah melakukan analisis maka peneliti membuat tahapan bisnis proyek yaitu diagram konteks, *data flow diagram* (DFD). Selanjutnya merancang interface dan sistem berdasarkan kebutuhan fungsi software. Adapun rancangan user interface menggunakan software mock-up dan rancangan sistem menggunakan flowchart.

c. Code

Pada tahap ini peneliti mengubah dari tahapan design menjadi kode program yang telah dirancang sebelumnya, dimana peneliti akan menerjemahkan desain sistem dalam bahasa pemrograman *PHP* dan *MySQL* sebagai sistem manajemen basis data sehingga software dapat dijalankan.

d. Testing

Setelah penulisan code program selesai, Maka tahap selanjutnya adalah testing tahap ini digunakan untuk mengetahui apakah aplikasi yang dirancang sesuai dengan apa yang dirancang dan melakukan pengujian terhadap sistem yang telah dibuat pada langkah pengujian program ini, penulis akan melakukan pengujian dengan menggunakan metode pengujian alpha (*alpha test*) dimana pengujian dilakukan oleh pembuat atau developer lainnya.

e. *Maintenance* (pemeliharaan)

Maintenace merupakan tahap akhir dari metode *waterfall*. Tahapan proses ini merupakan pemeliharaan software yang dibuat harus memiliki tahap pemeliharaan, karena proses ini memungkinkan untuk penambahan fitur-fitur baru, dan juga perbaikan apabila terjadi error pada sistem yang dikembangkan peneliti akan melakukan pemeliharaan terhadap sistem dan menambah fitur-fitur baru dan melakukan perbaikan pada sistem yang *error*.

1.8 Sistematika Pembahasan

Tujuan penulisan metodologis ini adalah untuk memberikan ringkasan dan gambaran keseluruhan penelitian yang dilakukan:

BAB 1 PENDAHULUAN

Latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, batasan ,asalah, tujuan masalah. Manfaat penelitian, metode penelitian, dan penulisan semuanya dibahas dalam bab ini.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Penelitian sebelumnya, pemodelan dan kerangka program, serta alat pembuatan semunya dibahas dalam bab ini.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

Analisis yang digunakan dalam perancangan perangkat, termasuk diagram alur, perancangan sistem, dan keadaan sistem saat ini, dijelaskan dalam bab ini. Serta tentang objek pemeriksaan yang telah selesai.

BAB IV IMPLEMENTASI SISTEM

Bab ini membahas tentang alur program yang telah dibuat oleh peneliti serta hasil penelitian yang telah dilakukan.

BAB V PENUTUP

Akhir merupakan selesainya tahap terakhir dalam laporan eksplorasi dari akibat perbaikan suatu program yang telah dibuat oleh ilmuwan.



BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 Penelitian Terdahulu

Dalam penelitian ini, terdapat beberapa penelitian terdahulu yang mendukung dan menjadi acuan, berikut beberapa penelitian terdahulu antara lain :

a. Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web

Permasalahan yang terjadi dalam pemesanan jasa fotografi ini adalah proses bisnis yang sedang berjalan pada casamia studio masih menggunakan sistem manual. Mekanisme pemesanan saat ini mengharuskan pelanggan datang langsung ke studio untuk memesan paket fotografi yang dinilai kurang efisien. Selain itu, pendataan dan penyimpanan data pesanan masih dilakukan secara manual dengan menggunakan buku besar sehingga sensitif terhadap risiko kehilangan data atau kerusakan. Pembuatan laporan pemesanan bulanan dan tahunan juga dilakukan secara manual sehingga menghabiskan waktu lama dan dinilai tidak efektif. Di sisi lain promosi paket fotografi masih terbatas dala media sosial seperti *WhatsApp*, *Facebook*, dan *Instagram*, serta informasi yang disampaikan kurang maksimal.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sistem informasi berbasis web ini memberikan berbagai kemudahan terhadap pelanggan dan pengelola Casamia Studio. Dengan sistem ini, pelanggan dapat dengan mudah mengetahui informasi paket fotografi yang ditawarkan dan

melakukan pemesanan secara online tanpa perlu berkunjung langsung ke studio. Sistem juga mempermudah pengelolaan data pelanggan, pemesanan dan pembuatan laporan yang sebelumnya dilakukan secara manual dan menghabiskan waktu lama. Data yang dikelola menjadi lebih akurat dan aman, beberapa laporan dapat dihasilkan dengan cepat dan efektif. Selain itu, pelanggan juga bisa mengetahui jadwal pemesanan dari pemesanan sebelumnya dan memperoleh keterangan lebih jelas mengenai syarat dan ketentuan pemesanan. Sistem ini berhasil meningkatkan kualitas layanan dan efisiensi operasional Casmia Studio [4].

b. Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi pada Julian *Photography* Menggunakan Framework Laravel

Permasalahan yang terjadi dalam pemesanan jasa fotografi pada Julian Photography ini adalah mekanisme pemesanan jasa di Julian Photography tetap berjalan masih dilakukan secara konvensional. Pelanggan masih perlu mendatangi langsung ke Studio untuk memesan, menentukan jadwal dan membayar. Data pesanan tercatat di buku pesanan sehingga menyulitkan pencarian file transaksi. Selain itu, laporan transaksi dibuat secara manual, sehingga kurang efisien dan memakan banyak waktu.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sistem berfungsi dengan baik, memungkinkan administrator dan karyawan untuk mengelola data, serta memilah akses ke anggota. Sistem ini mencakup fungsionalitas pemesanan, pelaporan pendapatan bulanan, dan harga produk untuk

membantu mengelola penawaran dan promosi. Hasil ini menunjukkan bahwa pengguna dapat menggunakan sistem dengan baik [5].

c. Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Jadwal Foto pada Like *Photography* Berbasis Web

Permasalahan yang terjadi dalam pemesanan jadwal foto ini adalah masih menggunakan sistem manual, baik melalui kunjungan langsung ke lokasi maupun komunikasi melalui panggilan *Telepon* atau *WhatsApp*. Strategi ini selain tidak efisien bagi pelanggan, juga dapat mengakibatkan berbagai kendala, terutama seiring bertambahnya jumlah pelanggan. Salah satu kendala terbesarnya ialah jadwal pemotretan yang sering bentrok sehingga menyebabkan antrean panjang dan jadwal yang tidak konsisten. Selain itu, strategi manual ini juga membatasi ruang lingkup promosi bisnis karena hanya mampu menjangkau pelanggan terbatas dan tidak mampu bersaing dengan poyensi jangkauan luas yang disediakan media *online*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa sistem informasi berbasis *web* ini dirancang memungkinkan pelanggan dengan mempermudah memesan jadwal foto secara *online* tanpa perlu langsung mengunjungi lokasi atau menghubungi melalui *WhatsApp*. Pengelola hanya tinggal mengkonfirmasi jadwal yang dipesan, sehingga proses menjadi lebih efisien. Selain itu, sistem ini membantu mengelola data pelanggan dan menjadwalkan pengambilan gambar secara lebih terstruktur, akurat dan terkomputerisasi, sehingga meningkatkan efisiensi operasional studio. Tidak hanya itu, sistem juga memudahkan pembuatan laporan terkait

pesanan dan kemajuan secara otomatis, sehingga memberikan manfaat besar dalam pengambilan keputusan manajemen [6].

2.2 Landasan Teori

Landasan teori memberikan teori-teori yang digunakan sebagai acuan pada topik dari penelitian ini. Dibawah ini merupakan beberapa referensi landasan teori pada judul penelitian yang digunakan oleh penulis:

2.2.1 Sistem

Sistem adalah kumpulan orang yang saling bekerja sama dengan ketentuan-ketentuan aturan yang sistematis dan terstruktur untuk membentuk satu kesatuan yang melaksanakan suatu fungsi untuk mencapai tujuan. Sistem memiliki beberapa karakteristik atau sifat yang terdiri dari komponen sistem, batasan sistem, keluaran sistem, pengolahan sistem, masukan sistem [7].

2.2.2 Informasi

Informasi adalah data yang diolah menjadi lebih berguna dan berarti bagi penerimanya, serta untuk mengurangi ketidakpastian dalam proses pengambilan keputusan mengenai suatu keadaan.

Jadi informasi dapat diartikan sebagai hasil dari pada pengolahan data yang bermanfaat bagi yang membutuhkan tujuan tertentu [7].

2.2.3 Sistem Informasi

Sistem informasi merupakan suatu kombinasi teratur dari orang-orang, hardware, software, jaringan komunikasi dan sumber daya data yang

mengumpulkan, mengubah, dan menyebarkan informasi dalam sebuah organisasi. Sistem informasi juga merupakan sistem yang menyediakan informasi untuk manajemen dalam mengambil keputusan dan juga untuk menjalankan operasional operasional perusahaan, dimana sistem tersebut merupakan kombinasi dari orang-orang, teknologi informasi dan prosedur-prosedur yang terorganisasi [7].

2.2.4 Jasa

Jasa adalah kegiatan yang meliputi semua aktivitas yang outputnya berupa kinerja yang dapat di terima oleh konsumen. Dimana antara konsumen dan produsen memiliki hubungan ketergantungan satu sama lain, hal ini dapat terlihat dalam nilai tambah value yang akan diberikan oleh produsen kepada konsumen dalam bentuk kenyamanan, hiburan kecepatan dan kesehatan.

Menurut Christopher Loveloc & Lauren K Wright, pemasaran jasa merupakan salah satu bagian dari sistem jasa yang secara keseluruhan dimana perusahaan telah memiliki semua kontak dari pelanggan atau konsumen meliputi pengiklanan sampai kepada penagihan, dan ini mencakup bagian dari kontak pelanggan sampai pada saat penyerahan jasa [8].

2.2.5 Pemesanan

Menurut Utara 2011 Pemesanan adalah suatu aktifitas yang dilakukan oleh konsumen sebelum membeli. Untuk mewujudkan kepuasan konsumen maka perusahaan harus mempunyai sebuah sistem pemesanan yang baik. Tujuan pemesanan yaitu memaksimumkan pelayanan bagi konsumen,

meminimumkan investasu pada persediaan, perencanaan kapasitas, persediaan dan kapasitas dan lain – lain [9].

2.2.6 Penggajian

Penggajian adalah sistem yang mengatur tata cara pemberian gaji atau upah kepada segenap karyawan dalam organisasi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam kurun waktu dan kinerja tertentu [10].

2.2.7 Fotografi

Fotografi adalah suatu proses untuk menghasilkan gambar atau foto dari suatu obyek dengan merekam pantulan cahaya yang mengenai obyek tersebut pada media yang peka cahaya dalam hal ini film atau sensor kamera [11].

2.2.8 Website

Website adalah keseluruhan halaman-halaman web yang terdapat dalam sebuah domain yang mengandung informasi. sebuah website biasanya dibangun atas banyak halaman web yang saling berhubungan. Hubungan antara satu halaman web dengan halaman web yang lainnya disebut dengan hyperlink, sedangkan teks yang dijadikan media penghubung disebut hypertext [12].

Dapat dikatakan bahwa web adalah sebutan bagi halam web yang merupakan nama domain atau subdomain di WWW pada internet.

2.2.9 Hypertext Preprocessor (PHP)

PHP singkatan dari PHP (Hypertext Preprocessor) yaitu bahasa pemrograman web server-side yang bersifat open source. PHP merupakan script yang terintegrasi dengan HTML dan berada pada server (server side HTML embedded scripting). PHP adalah script yang digunakan untuk membuat halaman website yang dinamin [13].

2.2.10 MySQL

MySQL adalah sistem manajemen basis data relasional (RDBMS) open source yang populer dan banyak digunakan di seluruh dunia. MySQL juga menyediakan fitur-fitur lengkap dan cepat, seperti dukungan untuk bahasa pemrograman, keamanan yang kuat, skalabilitas yang tinggi, dan dukungan untuk berbagai platform. MySQL juga memiliki kemampuan untuk mengelola jumlah data yang sangat besar dan dapat diintegrasikan dengan berbagai aplikasi dan teknologi [14].

2.3 Pemodelan

Pemodelan merupakan suatu gambaran dalam membuat perancangan sistem yang akan dibuat yaitu :



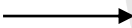


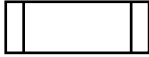
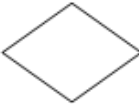
2.3.1 Flowchart

Flowchart merupakan sebuah diagram alir yang menggambarkan urutan logika dari suatu prosedur pemecahan masalah, sehingga *flowchart* merupakan langkah-langkah penyelesaian masalah yang dituliskan dalam simbol-simbol tertentu [15].

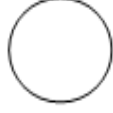

Dapat disimpulkan bahwa *flowchart* merupakan gambaran alur program yang dibuat dengan oleh analisis untuk membantu programming dalam mengetahui alur program yang akan dibuat.

Simbol – simbol *flowchart* digunakan untuk menggambarkan algoritma bentuk diagram alir dan kegunaan dari simbol – simbol yang bersangkutan simbol *flowchart* dapat dilihat pada tabel 2.1 dibawah ini [16].

Tabel 2.1 Simbol – Simbol *Flowchart*

Simbol	Nama	Fungsi
	Terminal	Menyatakan permulaan atau akhir dari program.
	<i>Input</i> atau <i>output</i>	Menyatakan proses input tau output tanpa tergantung jenis peralatannya
	Flow	Menyatakan jalannya arus suatu proses
	<i>Predefined process</i>	Menyatakan penyediaan tempat penyimpanan suatu pengolahan untuk memberi harga awal
	<i>process</i>	Menyatakan suatu proses yang dilakukan oleh komputer
	<i>Predefined process</i> (sub program)	Permulaan sub program / proses menjalankan sub program
	<i>Decision</i>	Menunjukkan suatu kondisi tertentu yang akan menghasilkan dua kemungkinan jawaban : ya atau tidak

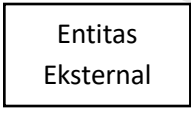
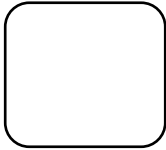
Tabel 2.1 (lanjutan)

	<i>Connector</i>	Menyatakan sambungan dari proses ke proses lainnya dalam halaman yang sama
	<i>Document</i>	Mencetak keluaran dalam bentuk dokumen (melalui printer)

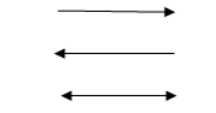

2.3.2 Data Flow Diagram (DFD)

DFD adalah alat pembantu model yang memungkinkan profesional sistem untuk menggambarkan sistem sebagai suatu jaringan proses fungsional yang dihubungkan satu sama lain dengan alur data, baik secara manual maupun komputerisasi [17]. Simbol – simbol DFD dapat dilihat pada tabel 2.2 berikut :

Tabel 2.2 Simbol – Simbol Data Flow Diagram (DFD)

Simbol	Nama	Keterangan
	Entitas Eksternal	Entitas eksternal dapat berupa orang/unit terkait yang berinteraksi dengan sistem tetapi diluar sistem.
	Proses	Orang, unit yang mempergunakan atau melakukan transformasi data. komponen fisik tidak diidentifikasi.

Tabel 2.2 (lanjutan)

	Aliran Data	Aliran data dengan arah khusus dari sumber ke tujuan.
	Data Store	Penyimpanan data atau tempat data direfer oleh proses.

2.3.3 Context Diagram




Diagram Konteks (*Context Diagram*) merupakan diagram yang dibuat untuk menggambarkan sumber serta tujuan data yang akan diproses satu dengan kata lain diagram tersebut digunakan untuk menggambarkan sistem secara umum atau global dari keseluruhan sistem yang ada [18].

Secara uraian dapat dikatakan bahwa context diagram berisi siapa saja yang memberikan data (inputan) ke sistem serta kepada siapa data informasi itu diberikan (melalui sistem). Pada context diagram sistem digambarkan dengan sebuah proses saja. Context diagram merupakan tingkatan tinggi dalam aliran data dan hanya membuat suatu proses, menunjukkan sistem secara keseluruhan. Context diagram menggambarkan bagaimana sistem berinteraksi dengan user dan apa saja yang menjadi input dan output serta pendistribusiannya.

Jadi dalam diagram ini yang dibutuhkan adalah siapa saja pihak yang akan memberikan data ke sistem, data apa saja yang diberikannya ke sistem kepada siapa sistem harus memberikan informasi atau laporan dan apa saja

isi atau jenis laporan yang harus dihasilkan sistem. Adapun simbol – simbol context diagram dapat dilihat pada tabel 2.3 di bawah ini.

Tabel 2.3 Simbol – simbol *Context Diagram*

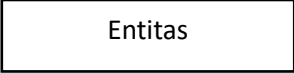

Simbol	Nama Simbol dan Keterangan
	Entitas Eksternal Menggambarkan sistem yang akan memberikan input atau menerima output dari sistem
	Proses menggambarkan entitas atau proses aliran data yang masuk ke dalam proses untuk hasil keluaran output.
	Arus/Aliran Data menggambarkan aliran data atau informasi ke sistem.

2.3.4 *Entity Relationship Diagram (ERD)*

Entity Relationship Diagram (ERD) adalah suatu teknik untuk merepresentasikan secara abstrak suatu model jaringan suatu basis data dengan susunan data yang tersimpan dalam sistem menggunakan notasi dan simbol [19].

Dalam merancang sebuah database diperlukan ERD, karena dalam pemodelan data konseptual yang mendeskripsikan hubungan data yang satu dengan yang lain. Komponen – komponen ERD dapat dilihat pada tabel 2.4 dibawah ini :

Tabel 2.4 Komponen – Komponen ERD

Komponen	Keterangan
 Entitas	Suatu objek dan dapat dibedakan dengan objek yang lain
 Atribut	Properti yang dimiliki oleh suatu entitas atau objek, dimana dapat mendeskripsikan karakteristik dari entitas tersebut.
 Relasi	Menunjukkan hubungan diantara sejumlah entitas yang berbeda.
<i>Relasi one to one</i>	Terjadi jika satu entitas berelasi dengan entitas.
<i>Relasi one to Many</i>	Terjadi jika satu entitas berelasi dengan entitas.
<i>Relasi many to many</i>	Terjadi jika banyak entitas berelasi dengan banyak entitas.
<i>Relasi many to many</i>	Terjadi jika banyak entitas berelasi dengan banyak entitas.

2.4 Perangkat Lunak yang Digunakan

2.4 1 Visual Studio Code

Visual Studio adalah *software* untuk mengembangkan aplikasi. Itu artinya, kalau ingin membuat program, *software*, aplikasi dan bahkan mobile app, maka bisa menggunakan Visual Studio. Dengan menggunakan Visual Studio ini, bisa menulis kode0kode program, menjalankan kode program, melakukan pengujian, debugging, mengemas menjadi aplikasi mandiri, dan banyak lagi.

Jadi, dapat diibaratkan dengan sebutan yang lebih mudah, Visual Studio adalah ‘pabrik’ untuk pembuatan *software*.

Visual Studio adalah software yang menyediakan lingkungan bagi pengembangan aplikasi yang terintegrasi dari hulu ke hilir. Visual Studio sendiri dibuat oleh Microsoft sehingga berorientasi pada MS Windows [20].

2.4.2 Power Designer

Power Designer adalah salah satu tools atau alat yang digunakan untuk membangun maupun merancang sebuah basis data atau database menggunakan ER-diagram, merancang sistem menggunakan Data Flow Diagram (DFD) serta dapat membuat sebuah program aplikasi [21].

2.4.3 Xampp

XAMPP merupakan perangkat lunak berbasis web server yang bersifat open source (bebas), serta mendukung di berbagai sistem operasi, baik Windows, Linux, atau Mac OS. Xampp digunakan sebagai standalone server (berdiri sendiri) atau biasa disebut dengan localhost. Hal tersebut memudahkan dalam proses pengeditan, desain, dan pengembangan aplikasi [22].

2.4.4 Google Chrome

Google Chrome adalah perangkat lunak bebas yang tersedia untuk semua orang untuk diunduh dan digunakan. Google Chrome adalah FOSS (perangkat lunak sumber terbuka dan gratis), dan karenanya transparansi total dipertahankan mengenai kode sumbernya [23].

BAB III

ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian

Studio 916 merupakan sebuah badan usaha yang bergerak di bidang jasa *photography* yang berbentuk foto dan video. Studio ini berdiri sejak tahun 2008 di kepulauan kangean. Studio 916 juga menerima jasa foto dan video untuk acara pernikahan, akad nikah, pre-wedding, wisuda, lamaran, ulang tahun, dan acara lainnya. Awal mula berdirinya studio 916 yaitu di mulai dari sebuah mimpi sederhana yang memiliki jiwa seni yang tinggi, ia bergerak untuk mengabadikan momen-momen penting dalam bentuk foto. Namun, di masa itu studio 916 di kangean masih sangat terbatas dan peralatan yang tersedia pun tidak memadai hanya berbekal semangat dan tekad kuat. Bapak riyani memutuskan untuk membangun studio 916 sendiri. Hingga saat ini studio 916 memiliki 14 karyawan diantaranya 4 *photography* 7 *videography* dan 2 pilot drone. Studio 916 cukup terkenal dan memiliki ratusan pelanggan, pelanggan tersebut bukan hanya di wilayah kangean saja akan tetapi hingga keluar kangean. Job yang awalnya 4x sekarang bisa 40x dalam 1 bulan.

3.1.1. Keadaan Sistem Yang Berjalan

Keadaan sistem yang berjalan saat ini di studio 916 menggunakan cara manual yaitu dimana pelanggan jika ingin mengetahui informasi hasil galeri yaitu melalui media sosial seperti *facebook*, *instagram*, *WhatsApp* dan lain sebagainya. Jika ingin melakukan pemesanan *photography* yaitu melalui

aplikasi via *WhatsApp* atau datang langsung ke studio. Jika pemesanan sudah fix maka owner mencatat pemesanan di buku dan pelanggan melakukan pembayaran dp. Metode penggajian yang dilakukan oleh owner studio 916 kepada karyawan dilakukan secara 3 kali dalam satu bulan setelah kegiatan job.

3.1.2. Kelebihan Sistem

Kegiatan sistem yang berjalan di studio 916 yaitu kegiatan pemesanan jasa *photography*, dan penggajian kepada karyawan tetap berjalan meskipun ada kendala.

3.1.3 Kelemahan Sistem

Belum adanya sistem manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian berbasis web oleh karena itu dibutuhkan sebuah sistem informasi yang dapat memudahkan pelanggan untuk mengetahui lebih detail tentang hasil karya, pemesanan jasa *photography* dan memudahkan kepada owner studio 916 untuk melakukan penggajian kepada karyawan.

3.2 Alur Proses

Alur proses adalah sebuah gambaran yang menjelaskan suatu proses kinerja yang berjalan pada suatu sistem. Dengan adanya alur proses, maka akan lebih memudahkan dalam memahami alur proses yang sudah ada dalam proyek penelitian.

3.2.1. Identifikasi dan Analisis Proses Bisnis

a. Identifikasi Proses Bisnis

Memandang masalah yang sedang terjadi dalam pernyataan di atas, maka sebuah instansi tidak akan lepas dari satu proses atau lebih. Ada beberapa proses dalam pengolahan dan penentuan yang dapat diidentifikasi dari data-data yang telah berhasil dikumpulkan, diantaranya pendaftaran, pemesanan, penggajian karyawan, laporan pemesanan, laporan penggajian.

b. Analisis Proses Bisnis

Pada bagian ini menganalisa setiap proses dengan mendeskripsikan lebih detail setiap proses bisnis yang sudah teridentifikasi. Berikut merupakan analisis proses dari Sistem Jasa Pemesanan Fotografi Dan Penggajian di Studio 916 sebagai berikut:

Tabel 3.1 Analisis Proses Bisnis

Nama Proses Bisnis	Aktor	Tempat proses terjadi	Waktu proses terjadi	Bagaimana proses bisnis dijalankan
Pendaftaran	pelanggan	Studio 916	Saat pelanggan ingin melakukan pemesanan dan memilih paket <i>photography</i> dan <i>videography</i>	Pelanggan mengisi form pendaftaran agar bisa melakukan pemesanan dan memilih paket <i>photography</i> dan <i>videography</i> setelah mengisi form pendaftaran lalu admin mengkonfirmasi pendaftaran tersebut.

Tabel 3.1 Lanjutan

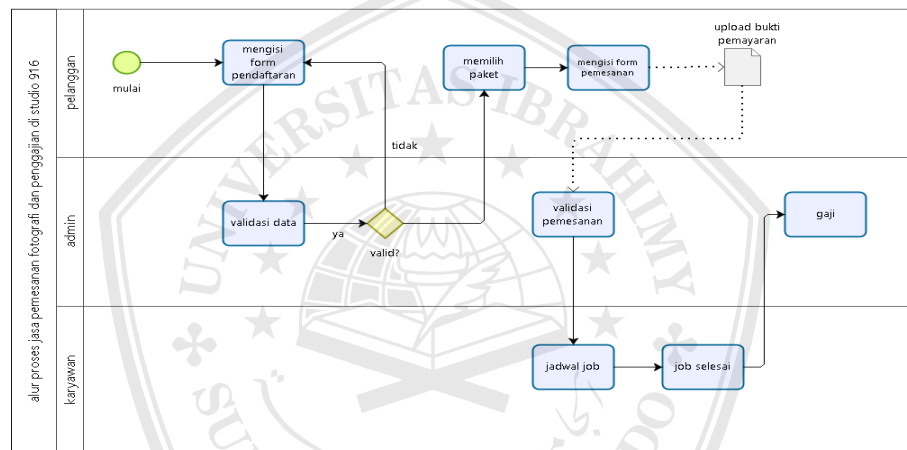
Pemesanan	Pelanggan	Studio 916	Saat pelanggan melakukan pemesanan yang telah mengisi registrasi sebelumnya	Pelanggan melakukan pemesanan lalu memilih paket yang di inginkan, setelah itu melakukan pembayaran dan mengupload bukti transfer pembayaran dp
Penggajian	Admin dan karyawan	Studio 916	Saat karyawan selesai melaksanakan job	Admin memberikan gaji kepada karyawan setelah selesai melakukan job
Laporan pemesanan	owner	Studio 916	Saat selesai pemesanan di setiap bulannya	Admin memberikan laporan kepada owner dan owner bisa melihat laporan pemesanan pada setiap bulannya
Laporan keuangan	Owner	Studio 916	Setiap akhir bulan atau sesuai periode laporan	Sistem merekap total pemasukan dari transaksi pemesanan dan total pengeluaran dari proses penggajian, lalu menampilkan data tersebut dalam bentuk laporan keuangan bulanan.

c. *Flowchart Dokumen*

Berikut ini adalah proses bisnis yang terjadi pada jasa pemesanan *photography* dan penggajian di studio 916.

1. *Flowchart* pemesanan fotografi dan penggajian

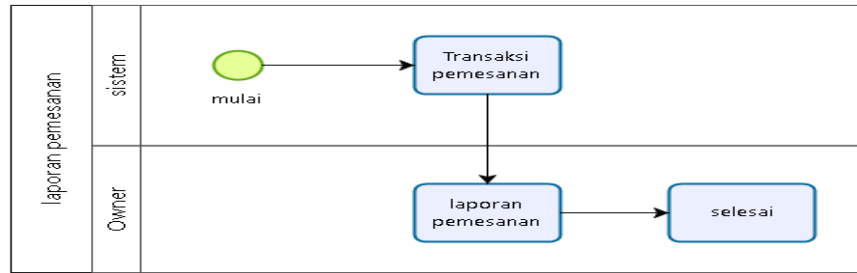
Proses dimulai dari pelanggan yang mengisi form pendaftaran. Setelah data divalidasi oleh admin, pelanggan memilih paket dan mengisi form pemesanan. Pelanggan lalu mengunggah bukti pembayaran. Admin memvalidasi pesanan, lalu karyawan menjadwalkan dan menyelesaikan job. Setelah job selesai, karyawan menerima gaji. pada gambar 3.1 di bawah ini :



Gambar 3.1
alur proses pemesanan fotografi dan penggajian

2. *Flowchart* laporan pemesanan

Proses dimulai oleh sistem dengan melakukan transaksi pemesanan. Setelah itu, sistem secara otomatis membuat laporan pemesanan. Laporan ini kemudian diterima oleh owner Studio 916, dan proses dinyatakan selesai. pada gambar 3.2 di bawah ini:

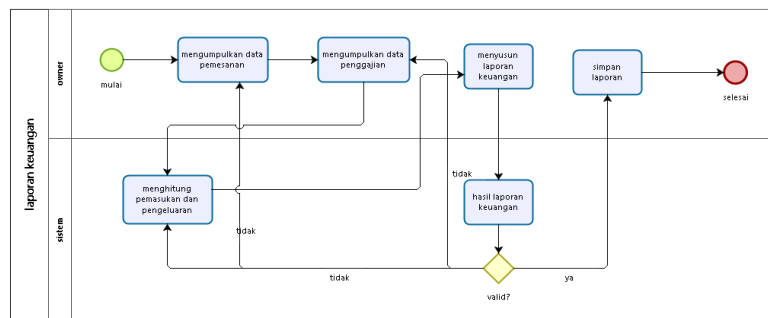


Gambar 3.2

Flowchart laporan pemesanan

3. *Flowchart* Laporan Keuangan

Proses laporan keuangan dimulai saat owner memasukkan atau mengonfirmasi data pendapatan pemesanan dan pengeluaran gaji ke dalam sistem. Setelah data dimasukkan, sistem secara otomatis menghitung total pendapatan dan total pengeluaran serta menghasilkan laporan keuangan sementara. Owner kemudian meninjau laporan tersebut. Jika laporan tidak valid, owner mengecek data dan menghitung ulang. Jika laporan valid, sistem menyimpan dan mengarsipkan laporan keuangan. Setelah itu proses dinyatakan selesai. Pada gambar 3.4 dibawah ini:



Gambar 3.4

Flowchart Laporan Keuangan

3.2.2 Identifikasi dan Analisis Kebutuhan

Setelah melakukan sebuah penelitian pada instansi, maka dapat diidentifikasi dan di analisis kebutuhan apa saja yang diperlukan pada sistem ini.

a. Identifikasi kebutuhan fungsional

Setelah mengidentifikasi dan menganalisa kebutuhan fungsional pada proses administrasi studio 916 yang berjalan saat ini, maka pada bagian idenetifikasi dan analisis kebutuhan dapat didentifikasi sebagai berikut :

1. Proses pendaftaran

Tabel 3.4 menjelaskan tentang proses pendaftaran yang dilakukan oleh pelanggan ketika ingin melakukan pemesanan paket *photography*.

Tabel 3.4 Proses pendaftaran

pelanggan	Kebutuhan fungsional
mengisi form pendaftaran	Informasi form pendaftaran

2. Proses pemesanan

Tabel 3.5 menjelaskan tentang proses pemesanan jasa *photography* di studio 916 yang dilakukan oleh pelanggan yaitu memilih paket, memesan paket, dan mengupload bukti pembayaran dp.

Tabel 3.5 pemesanan

Pelanggan	Admin	Kebutuhan sistem
Memilih paket		Data paket
Memesan paket		Informasi paket
Upload bukti pembayaran dp	Konfirmasi	Informasi pembayaran dp

3. Proses penggajian

Tabel 4.6 menjelaskan tentang proses penggajian yang dikelola oleh admin kepada karyawan setelah melakukan job.

Tabel 3.6 Penggajian

Admin	Karyawan	Kebutuhan fungsional
Penjadwalan	Menerima job	
	Job selesai	
Gaji	Laporan gaji	Informasi gaji

4. proses laporan pemesanan

Menjelaskan tentang proses laporan pemesanan yang dikelola oleh owner dan hasil outputnya kepada owner studio 916.

Tabel 3.7 Laporan Pemesanan

Owner	Kebutuhan fungsional
Laporan pemesanan	Transaksi pemesanan

5. proses laporan keuangan

Tabel 3.9 menjelaskan tentang proses laporan keuangan yang dilakukan oleh admin dan hasil *outputnya* kepada owner studio 916.

Tabel 3.10 laporan keuangan

Admin	Owner	Kebutuhan fungsional
Mengelola data keuangan	Menerima laporan	Informasi transaksi keuangan

b. Analisis kebutuhan fungsional

Analisis kebutuhan fungsional merupakan lanjutan setelah kebutuhan-kebutuhan fungsional teridentifikasi. Analisis ini dimaksud agar semua kebutuhan-kebutuhan dalam proses bisnis terpenuhi. Kebutuhan fungsional yang di analisis oleh peneliti sebagai berikut :

1. Proses registrasi pendaftaran

Dalam proses pendaftaran pelanggan harus mengisi form terlebih dahulu agar bisa memesan dan memilih paket. Pelanggan menginputkan form pelanggan secara lengkap kemudian disimpan ke dalam database.

2. Proses pemesanan

Dalam proses pemesanan pelanggan di arahkan untuk memilih paket, menentukan jadwal dan melakukan pembayaran dp, admin menginformasi pemesanan setelah ada bukti pembayaran.

3. Proses penggajian

Dalam proses penggajian admin akan menggaji karyawan yang telah melaksanakan job, penggajian sesuai dengan job yang dijadwalkan.

4. Proses laporan pemesanan

Dalam proses laporan pemesanan, admin mengelola data pemesanan dan owner bisa melihat hasil laporan dan mencetak laporan pada tiap bulannya.

5. Proses laporan gaji

Dalam proses laporan, setelah proses transaksi gaji selesai maka owner bisa melihat hasil laporan gaji dan mencetak laporan pada tiap bulannya.

6. Proses laporan keuangan

Dalam proses laporan keuangan, administrator mengelola semua transaksi pendapatan dan pengeluaran, termasuk pesanan paket dan pengeluaran gaji karyawan. Owner dapat melihat hasil laporan keuangan dan mencetak laporan setiap bulan sebagai bahan evaluasi.

c. Analisis kebutuhan non fungsional

1. Hardware

a) Server

Ketika sebuah aplikasi dioperasikan yang jelas akan membutuhkan komponen-komponen yang mendukung aplikasi tersebut. Oleh karena itu, dalam aplikasi server yang akan di gunakan hendaknya memiliki spesifikasi: Processor AMD Ryzen 5 5500U with Radeon Graphics (12 CPUs), 2.GHz, dengan memory 16384MB RAM, 10650MB used, 7475MB, DirectX 12.

b) Workstation

PC atau komputer rakitan biasa dengan spesifikasi: Processor P4 521 3.0 Ghz Single Core, Media Accelerator 950 On board, DirectX 9.0 and Max. shared memory 224Mb, DDR-2 1GB Mb Pc-6400, HHD 160 Gb SATA WDC, DVDRW, Network 10.

2. Software

a) Sistem operasi

Sistem operasi yang digunakan untuk menunjang aplikasi ini adalah Sistem Operasi berbasis Windows. Pihak sekolah setidaknya harus menggunakan windows yang berlisensi agar dikemudian hari tidak terjadi masalah dengan keaslian produk.

b) Web server

Web server adalah sebuah perangkat lunak yang dibutuhkan untuk menjalankan aplikasi yang menggunakan bahasa pemrograman PHP. Web server yang akan digunakan adalah Appserv yang dapat diperoleh secara free di internet. Kelebihan web server ini adalah jika terjadi kesalahan akan muncul pesan eror.

Sebenarnya masih ada web server lain yang dapat digunakan untuk menjalankan aplikasi ini. Akan tetapi untuk menjalankan aplikasi ini di web server lain, harus terlebih dahulu mengatur

koneksi ke databasenya sesuai dengan password saat menginstall web server tersebut.

c) Network

Network di sini diadakan ketika sebuah aplikasi dijalankan semua komputer yang terhubung dapat mengakses sebuah aplikasi yang ada di server. Dalam hal ini kami akan menggunakan topologi jaringan bus agar lebih sederhana dan mudah untuk diatur.

d) Data, informasi dan pengetahuan

Data-data yang terkait dengan sistem dapat diperoleh dari pihak kantor yang lebih tahu mengenai kinerja sistem yang berjalan di sana.

e) Orang – orang yang terlibat dalam pengembangan dan operasional

(1) Sistem analis

Sistem analis di studio 916 yang dalam hal ini dilakukan oleh penulis sendiri.

(2) Programmer

Programmer adalah orang atau pihak pembuat program atau aplikasi yang akan diterapkan. Hal ini juga dilakukan oleh penulis sebagai tugas akhsir skripsi.

(3) Administrator

Administrator adalah pihak yang dapat mengelola sistem secara menyeluruh. Administrator sistem ini akan didelegasikan

kepada petugas-petugas yang mengurus masalah-masalah studio 916.

(4) Operator

Operator disini adalah pihak atau orang yang menjalankan sistem. Operasi ini bisa diperankan oleh orang-orang studio 916 yang tidak mempunyai tugas tertentu studio 916.

3.2.3 Identifikasi dan Analisis Alternatif Solusi

Pada bagian identifikasi dan analisis alternatif solusi akan dijabarkan dalam bentuk tabel. Pada dasarnya ada dua bagian penting dalam identifikasi dan analisis alternatif solusi, yaitu mengidentifikasi dan menganalisis kelayakan alternatif solusi.

a. Identifikasi alternatif soulusi

Tabel 3.10 identifikasi alternatif solusi

Karakteristik	Alternatif 1	Alternatif 2
Bagian sistem yang terkomputersasi	-	Semua kebutuhan fungsional terpenuhi
Keuntungan	Jasa pemesanan dan penggajian tetap berjalan	Memudahkan dalam pencarian data yang dibutuhkan
Server dan <i>workstation</i>	-	Processor AMD Ryzen 5 5500U with Radeon Graphics (12 CPUs), 2.GHz, dengan memory 16384MB RAM, 10650MB used, 7475MB, DirectX 12.

Tabel 3.10 (lanjutan)

Alat perangkat lunak yang digunakan	-	web server : Xampp Os : Windows
Alat output	-	Printer
Alat input	-	<i>keyboard</i>
Alat penyimpanan data	Buku	<i>MysQl database</i>

b. Analisis kelayakan alternatif solusi

Solusi adalah penawaran untuk pembuatan sistem yang akan dibangun, dalam hal ini sistem informasi surat perintah perjalanan dinas. Alternatif solusi yang ditawarkan adalah opsi atau pilihan untuk membangun sistem informasi surat perintah perjalanan dinas. Solusi yang ditawarkan meliputi aspek-aspek penting yang seharusnya dipenuhi untuk membangun sistem informasi surat perintah perjalanan dinas yang akan dijalankan.

Tabel 3.11 Analisis Kelayakan Alternatif Solusi

Kriteria kelayakan	bobot	Alternatif 1	Alternatif 2
Kelayakan Operasional Fungsional	35%	Mendukung seluruh kebutuhan fungsional	Pengembangan lebih mudah
Kelayakan Teknis Teknologi	25%	Teknologi yang dimiliki oleh pihak studio 916 sangat memadai untuk diterapkannya sistem ini	Keahlian personal juga memadai untuk dapat mengoperasikan dan memelihara sistem ini.

Tabel 3.12 (lanjutan)

Keahlian	30%	Keahlian coding Php	Keahlian mengoperasikan Web
Kelayakan ekonomis biaya pengembangan kriteria kelayakan	10%	Sistem yang dibangun berbasis opensource. Jadi, untuk pengadaan tidak memakan terlalu banyak biaya.	Biaya yang muncul adalah kebutuhan sekunder.
Total	100%		

3.3 Desain Sistem

Desain sistem merupakan tahapan berupa penggambaran, perencanaan dan pembuatan sketsa. Tujuan pembuatan desain sistem ini adalah untuk memberikan gambaran serta pemahaman yang jelas mengenai sistem yang akan dibuat nantinya.

3.3.1 Desain Output

Berikut merupakan desain output dari sistem informasi jasa pemesanan *photography* dan pengajian berbasis web di studio 916.

a. Laporan pemesanan

Laporan pemesanan menunjukkan output antarmuka laporan pemesanan bulanan bulanan . pengguna dapat memilih bulan dan tahun untuk melihat data pemesanan, termasuk tanggal acara, pelanggan, nama paket, total biaya, dan status. Tabel ini juga mencakup

total biaya keseluruhan. Adapun desain output laporan pemesanan seperti pada gambar 3.5 berikut.

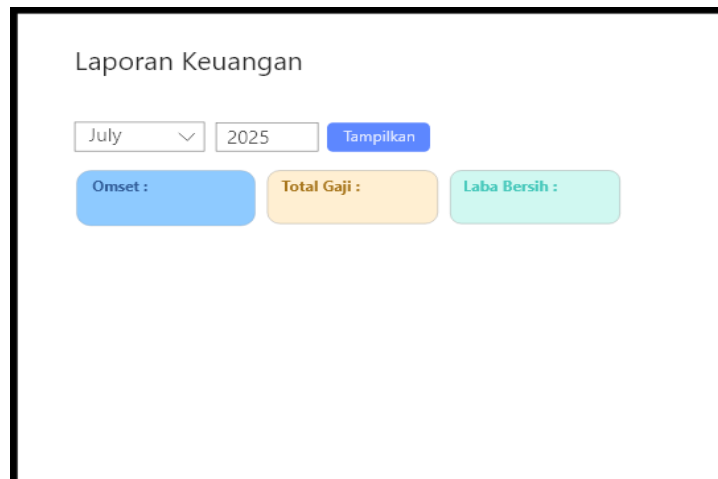
No	Tanggal Acara	Pelanggan	Nama Paket	Total Biaya	Status
1					Selesai
2					Baru

Total Biaya :

Gambar 3.5
Output Laporan Pemesanan

b. Laporan keuangan

Laporan keuangan menunjukkan output antarmuka laporan keuangan bulanan, yang terdiri dari tiga komponen utama yaitu omzet, total gaji, dan laba bersih. Pengguna dapat memilih bulan dan tahun untuk menampilkan data keuangan secara otomatis. Adapun desain output laporan keuangan seperti pada gambar 3.6 berikut.



Gambar 3.6
Output Laporan Keuangan

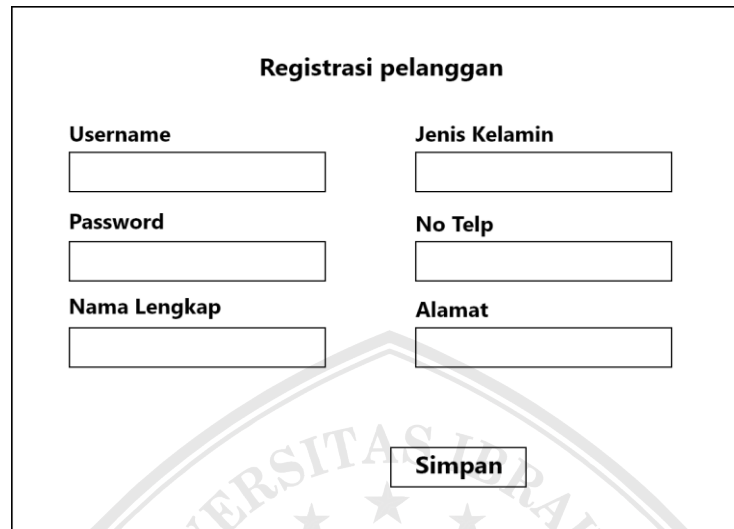
3.3.2 Desain Input

Desain input adalah proses dalam implementasi analisis sistem ke dalam sebuah perangkat lunak. Hal ini bertujuan agar dalam pemograman tidak terjadi pelencengan logika dari hasil analisa yang telah ada. Desain input difungsikan sebagai interface antara user dengan komputer untuk memasukkan data ke dalam tabel-tabel database. Desain interface yang digunakan ini untuk memudahkan user dalam mengelola akses sesuai menu yang telah ditentukan. Adapun desain input yang dibuat oleh penulis di dalam sistem informasi jasa pemesanan dan penggajian adalah sebagai berikut :

a. Desain input data registrasi pelanggan

Desain input data registrasi pelanggan merupakan input data registrasi yang dilakukan oleh pelanggan ketika ingin masuk pada sistem dan melakukan pemesanan jasa *photography*. Data yang di inputkan akan

tersimpan ke dalam database. Adapun desain input data registrasi pelanggan seperti pada gambar 3.8 berikut.



Registrasi pelanggan

Username <input type="text"/>	Jenis Kelamin <input type="text"/>
Password <input type="text"/>	No Telp <input type="text"/>
Nama Lengkap <input type="text"/>	Alamat <input type="text"/>

Simpan

Gambar 3.7
Registrasi Pelanggan

b. Desain input data pelanggan

Desain input data pelanggan merupakan input data pelanggan yang dilakukan oleh admin. Data pelanggan yang diinputkan akan tersimpan ke dalam database. Adapun desain input data pelanggan seperti pada gambar 3.5 berikut :

Input Data Pelanggan

Username

Nama Lengkap

Jenis Kelamin

No Telp

Alamat

Status

Tanggal Daftar

Simpan

Gambar 3.8
Desain input data pelanggan

c. Desain input data karyawan

Data karyawan di inputkan oleh admin akan tersimpan ke dalam database. Adapun desain input data karyawan seperti gambar 3.6 berikut :

Input Data Karyawan

Username **Password**

Nama **NIK**

Jenis Kelamin **No Telp**

Alamat


Status **Level Jabatan**

Simpan

Gambar 3.9
Desain input data karyawan

d. Input data kategori

Desain input data kategori merupakan input data kategori yang dilakukan oleh admin dan akan tersimpan ke dalam database. Adapun desain input data kategori seperti gambar 3.6 berikut :



Input Kategori Paket

Nama Kategori

Deskripsi

Status

Simpan

Gambar 3.10

Desain input data kategori

e. Input data paket

Desain input data paket merupakan input data paket yang dilakukan oleh admin. Data paket yang diinputkan akan tersimpan ke dalam database. Adapun desain input data paket seperti gambar 3.7 berikut :

Input data paket

Kategori
- Pilih Kategori - ▾

Nama Paket

Harga

Deskripsi

Upload Foto Paket
Choose file No File Chosen

Aktif

Simpan

Gambar 3.11

Desain input data paket

f. Input data gaji

Desain input data gaji merupakan input data gaji yang dilakukan oleh admin. Data gaji yang diinputkan akan tersimpan di database. Adapun desain input data gaji seperti gambar 3.9 berikut :

Input Gaji Karyawan

Nama Karyawan

Bulan

Tahun

Simpan

Gambar 3.12**Desain input data gaji**g. **Input Data Keuangan**

Desain input data keuangan merupakan input data keuangan yang dilakukan oleh admin. Data keuangan yang di inputkan akan tersimpan di database. Adapun desain input data keuangan seperti gambar 3.9 berikut :

Input Data Keuangan

Omset

Total Gaji

Laba Bersih

Simpan

Gambar 3.13**Desain input data keuangan**

3.3.3 Desain Proses

a. Identifikasi desain proses

Bagian desain dari desain proses adalah identifikasi proses. Identifikasi proses lanjutan untuk mengetahui proses apa saja yang ingin dirancang dalam membuat sistem informasi jasa pemesanan *photography* dan penggajian berbasis web di studio 916.

Tabel 3.12
Identifikasi desain proses

Proses	Deskripsi proses	Input proses	Output proses	Alur Proses
Login	Proses awal untuk memverifikasi <i>Username</i> dan <i>Password</i>	Cek <i>Username</i> dan <i>Password</i>	Hak akses sistem dan halaman <i>dashboard</i>	<pre> graph TD Start([Start]) --> TampilanLogin[tampilan halaman login] TampilanLogin --> Input[input username dan password] Input --> Sesuai{sesuai} Sesuai -- tidak --> Input Sesuai -- ya --> TampilanUtama[tampilan utama] TampilanUtama --> End([end]) </pre>

Tabel 3.12 (lanjutan)

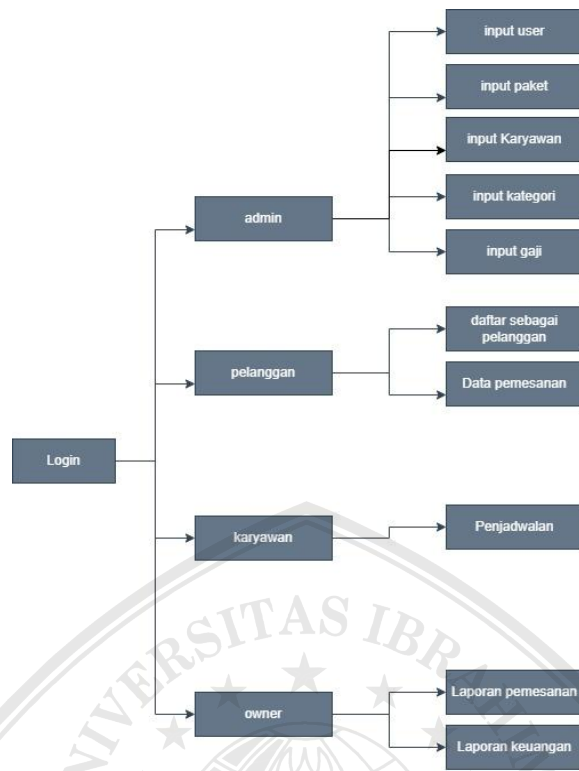
Proses	Deskripsi proses	Input proses	Output proses	Alur proses
Pemesanan	Proses ini melibatkan para pelanggan yang ingin melakukan memlilih paket setelah melakukan registrasi sebelumnya dan mengupload bukti pembayaran,	input pengisian form di setiap data pemesanan	Menampilkan data pemesanan	<pre> graph TD Start([Start]) --> A[tampilan halaman pemesanan] A --> B[peleanggan memilih paket] B --> C[/input form pemesanan/] C --> D[/mengupload bukti pembayaran/] D --> E[proses simpan pemesanan] E --> F[tampilkan data pemesanan] F --> End([end]) </pre>
Transaksi pembayaran	Dilakukan oleh admin	Konfirmasi	Konfirmasi	<pre> graph TD Start([start]) --> A[admin menerima bukti pembayaran] A --> B[konfirmasi pembayaran] B --> C{apakah pembayaran valid?} C -- tidak --> D[pembayaran gagal] C -- ya --> E[konfirmasi pembayaran berhasil] E --> End([end]) </pre>

Tabel 3.12 (lanjutan)

Proses	Deskripsi proses	Input proses	Output proses	Alur proses
Penjadwalan	Admin akan menjadwalkan karyawan setelah mendapat jadwal masuk dari pelanggan	Entri penjadwalan	Menampilkan list penjadwalan	<pre> graph TD Start([start]) --> Admin[admin menerima jadwal dari pelanggan] Admin --> Input[/entri penjadwalan/] Input --> Output[menampilkan daftar penjadwalan] Output --> End([end]) </pre>
Penggajian	Admin menggaji karyawan setelah selesai melakukan job	Input pendapatan job	Menampilkan list gaji	<pre> graph TD Start([Start]) --> Admin[admin memproses data pendapatan] Admin --> Input[/input pendapatan job/] Input --> Output[tampilan daftar gaji karyawan] Output --> End([end]) </pre>

b. Arsitektur aplikasi

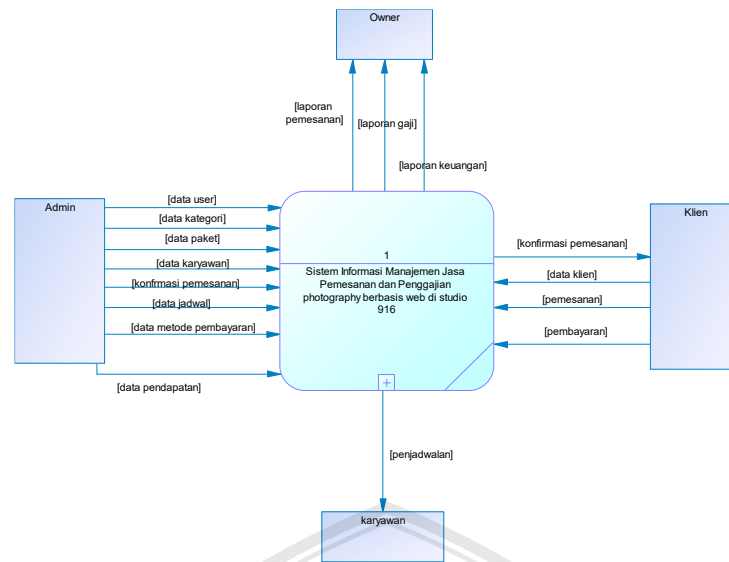
Arsitektur aplikasi yang dimaksud di sini adalah tipe sistem map dari sistem informasi manajemen jasa pemesanan dan penggajian. Berikut merupakan rancangan sistem map dari sistem informasi manajemen jasa pemesanan dan penggajian dapat diliaht pada gambar di bawah ini :



Gambar 3.15
Arsitektur Aplikasi

- c. Pemodelan sistem
- 1) Context Diagram

Studio 916 ini merupakan pola penggambaran elemen-elemen yang mencakup Admin, klien, karyawan, dan owner. Berikut ini gambaran umum mengenai tentang alur proses yang ada pada sistem informasi manajemen jasa pemesanan dan penggajian.



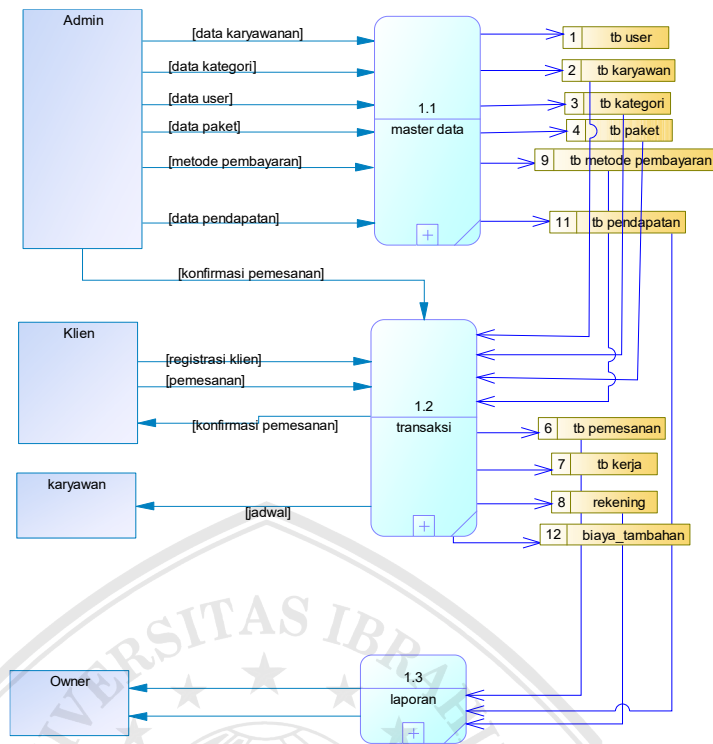
Gambar 3.16
Context Diagram

2) Data flow diagram

Data flow diagram merupakan turunan dari context diagram. Data flow diagram ini lebih terperinci dari context diagram, karena menambah proses yang terjadi pada sistem. Sehingga, hubungan antara entitas dan proses membentuk sebuah sistem yang utuh. Berikut rincian data flow diagram pada sistem informasi manajemen jasa pemesanan dan penggajian di studio 916.

a) Level 1

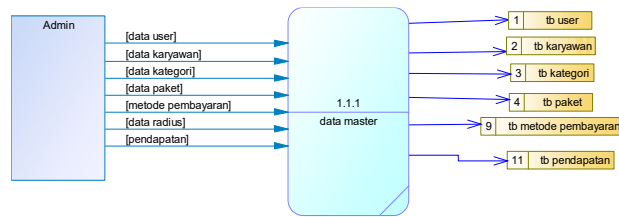
Data flow diagram level 1 menjelaskan tentang aktivitas entitas secara detail setelah decompose dari level 0 pada sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian. Adapun data flow diagram level 1 pada sistem informasi ini yang penulis rancang dapat dilihat pada gambar dibawah ini:



Gambar 3.17
Data Flow Diagram Level 1

b) Level 2

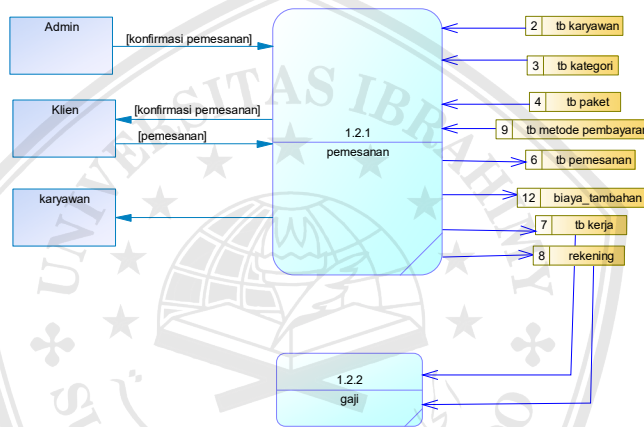
Data flow diagram level 2 menjelaskan tentang aktivitas entitas secara detail setelah *decompose1* dari data flow diagram level 1 pada sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian. Adapun data flow diagram level 2 yang penulis rancang pada sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian seperti gambar dibawah ini:



Gambar 3.18

Data Flow Diagram level 2 master data

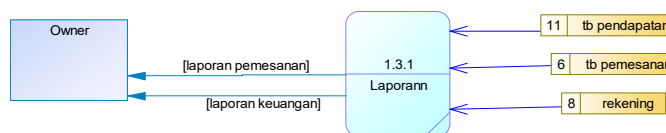
- c) Berikut merupakan paparan lebih detail dari DFD level 1 yaitu DFD level 2 pada proses transaksi pada gambar 3.4 berikut ini.



Gambar 3.4

Data Flow Diagram level 2 Transaksi

- d) Berikut merupakan paparan lebih detail dari DFD level 1 yaitu DFD level 2 pada proses laporan pada gambar 3.5 berikut ini.



Gambar 3.19

Data Flow Diagram Laporan

3.3.4 Identifikasi dan Desain Database

a. Identifikasi Tabel *Database*

Tabel 3.13

Tabel User

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_user	Int	11	Primary key
Username	Varchar	10	
Password	Varchar	6	
role	Enum	6	
Aktif	Varchar	10	
Tanggal_buat	int	11	

Tabel 3.14

Data Pelanggan

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_pelanggan	Int	11	Primary key
Id_user	Int	11	FK
Nama lengkap	Varchar	30	
Jenis kelamin	Varchar	20	
Alamat	Varchar	30	
No Hp	Varchar	12	
Tgl_buat	Varchar	8	

Tabel 3.15

Tabel Jabatan

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_jabatan	Int	11	Primary key
Nama_jabatan	Varchar	20	
Keterangan	Text		
Aktif			
Tanggal_buat	Int	10	

Tabel 3.16
Level Jabatan

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_level	Int	11	Primary key
Id_jabatan	Int	11	
Nama_level	Enum		
Gaji_pokok	Decimal	10	
Tunjangan	Varchar	20	

Tabel 3.17
Data Karyawan

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_karyawan	Int	11	Primary key
Id_user	Int	11	FK
Nama karyawan	Int	30	
NIK	Int	20	
Jenis_kelamin	varchar	10	
Alamat	Varchar	20	
No Hp	Int	12	

Tabel 3.18
Rekening Bank

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_rekening	Int	11	Primary key
Id_karyawan	Int	11	FK
Nama_bank	Varchar	15	
Nama_pemilik	Varchar	30	
No_rekening	Int	20	

Tabel 3.19
Kategori Paket

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_kategori	Int	11	Primary key
Nama_paket	Varchar	15	
Kategori	Varchar	30	
Deskripsi	Varchar	10	

Tabel 3.20
Paket

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_paket	Int	11	Primary key
Id_kategori	Int	11	FK
Nama_paket	Varchar	20	
Harga_paket	Varchar	20	
Deskripsi	Varchar	30	

Tabel 3.21
Pemesanan

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_pemesanan	Int	11	Primary key
Id_pelanggan	Int	11	FK
Id_paket	Int	11	FK
Tanggal_pesan	Varchar	10	
Tanggal_acara	Varchar	10	
Lokasi_acara	Varchar	30	
Status_pemesanan	Enum		
Total_biaya	Int	30	

Tabel 3.22
Biaya Tambahan

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_biaya	Int	11	Primary key
Id_pemesanan	Int	11	FK
Nama_biaya	Varchar	30	
Jumlah	DecimalText	30	
Keterangan	Text	30	
Tanggal_buat	Int	10	

Tabel 3.23
Pembayaran

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_pembayaran	Int	11	Primary key
Id_pemesanan	Int	11	FK
Jumlah_bayar	Varchar	15	
Metode_pembayaran	Varchar	20	
Tanggal_bayar	Int	10	
Tipe_pembayaran	Varchar	30	
Konfirmasi_via	Varchar	30	
Status_verifikasi	Varchar	20	
Keterangan	Varchar	30	
Tanggal_buat	Int	10	

Tabel 3.24
Jadwal_karyawan

Nama Field	Tipe Data	Length	Key
Id_jadwal	Int	11	Primary key
Id_karyawan	Int	11	FK
Id_pemesanan	Int	11	FK
Status_tugas	Enum	20	
Waktu_mulai	Varchar	20	
Waktu_selesai	Varchar	30	
Aktif	Varchar	30	
Tanggal_buat	Int	15	

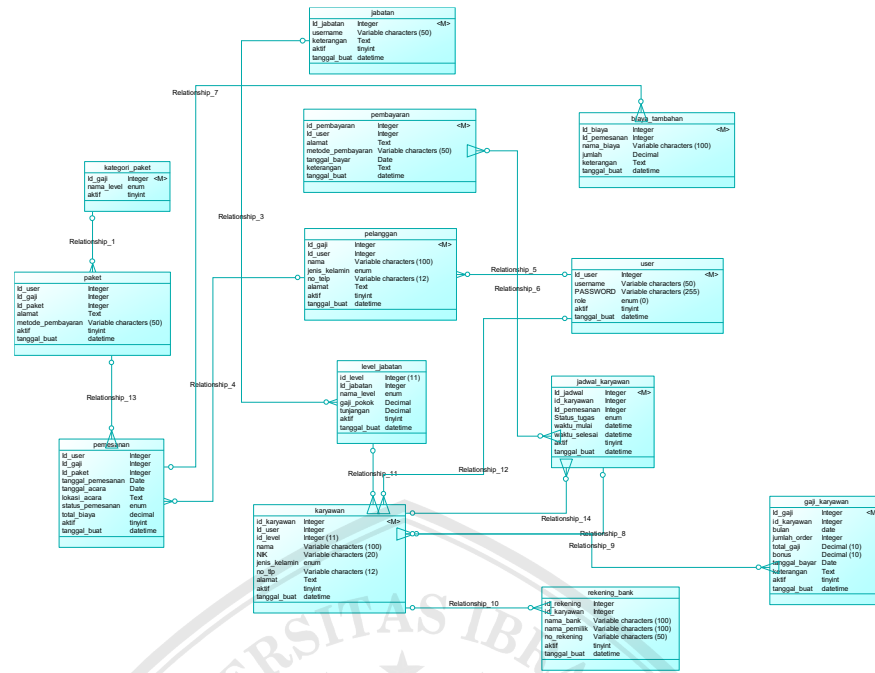
Tabel 3.25
Gaji Karyawan

Nama Field	Type Data	Length	Key
Id_gaji	Int	11	Primary key
Id_karyawan	Int	11	FK
Bulan	Varchar	15	
Jumlah_order	Varchar	20	
Total_gaji	Varchar	20	
Bonus	Varchar	30	
Tanggal_bayar	Int	15	
Keterangan	Varchar	30	
Aktif			
Tanggal_buat	Int	10	

b. *Pemodelan Database*

1) *Conceptual Data Model*

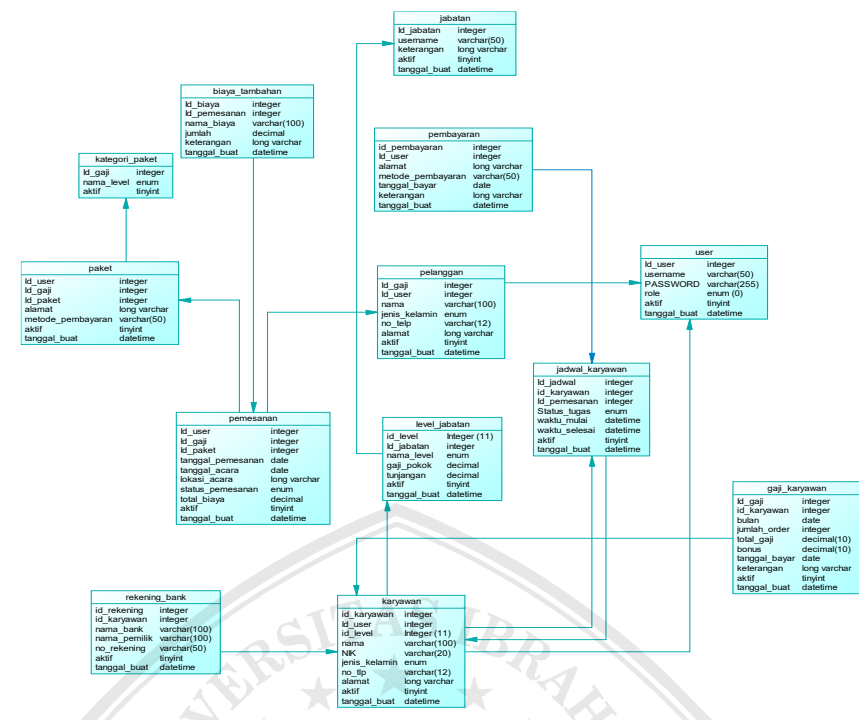
Conceptual Data Model atau biasa di sebut CDM. CDM memodelkan struktur logis dari keseluruhan aplikasi data, tidak tergantung pada software atau pertimbangan model struktur data. CDM yang valid dapat dikonversi ke PDM. CDM dalam penerapannya dapat disamakan dengan ERD yang fungsinya memang sama yaitu memodelkan struktur logik dari basis data. Yang penulis rancang pada sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian pada studio 916 ini merupakan implementasi yang di terapkan pada Studio 916 tersebut. *Conceptual Data Model* di tulis pada gambar 3.20.



Gambar 3.20
Conceptual Data Model (CDM)

2) *Phisycal Data Model (PDM)*

Physical Data Model atau yang biasa disebut PDM merupakan representasi fisik dari database yang akan dibuat dengan mempertimbangkan DBMS yang akan digunakan PDM dapat dihasilkan dari CDM yang valid. PDM dalam penerapannya dapat disamakan dengan skema relasi yang fungsinya adalah memodelkan struktur fisik dari suatu basis data. Merupakan gambaran secara detail suatu basis data dalam bentuk fisik. Perhatikan gambar 3.21 di bawah ini:



Gambar 3.21
Physical Data Model

3.3.5 Identifikasi dan Desain User Interface

Desain *user interface* merupakan rancangan sebuah tampilan hak aman aplikasi yang akan di buat. Beberapa desain user interface sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian di studio 916 adalah sebagai berikut :

a. Identifikasi Interface

Identifikasi interface bertujuan untuk mengetahui identifikasi apa saja yang ingin dirancang dalam membuat sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian berbasis web di studio 916. Untuk itu perlu identifikasi yang jelas tentang *interface* yang akan digunakan pada aplikasi yang akan dibuat. Seperti pada tabel 3.21 berikut :

1. Login

Login merupakan halaman utama di setiap pengguna untuk mengelola menu-menu dalam *content web* untuk masuk pada sistem ini pengguna atau *user* di minta untuk *username*, *password* dan memilih *level*.

2. Halaman Utama

Pada halaman utama akan melakukan pengolahan data *content user* tertentu yang berkaitan dengan input, proses, output pada sistem yang di buat.

3. Halaman Gaji Karyawan

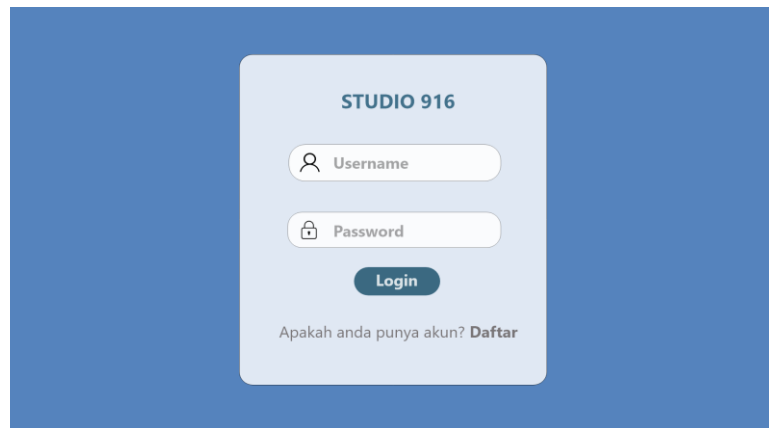
Pada halaman pendapatan merupakan detail pendapatan karyawan atau persentase gaji yang telah melakukan jadwal kegiatan job yang di jadwal oleh administrator.

b. Desain *Interface*

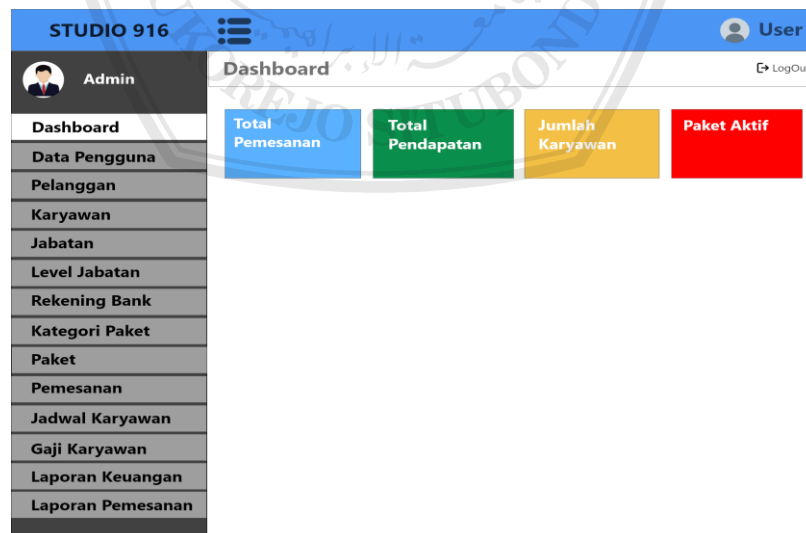
Bagian ini berisi rancangan desain *prototype* tampilan yang akan di buat.

1. Desain *interface* login

Desain *interface* login ini berfungsi sebagai kunci agar pengguna mengakses sistem tersebut. Dimana pengguna akan diminta *username* dan *password* untuk bisa masuk ke dalam sistem ini. Adapun desain *interface* login sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian berbasis web di studio 916 adalah pada gambar 3.22 berikut ini :

**Gambar 3.22****Desain *Interface* Login**2. Desain *Interface* Halaman Utama

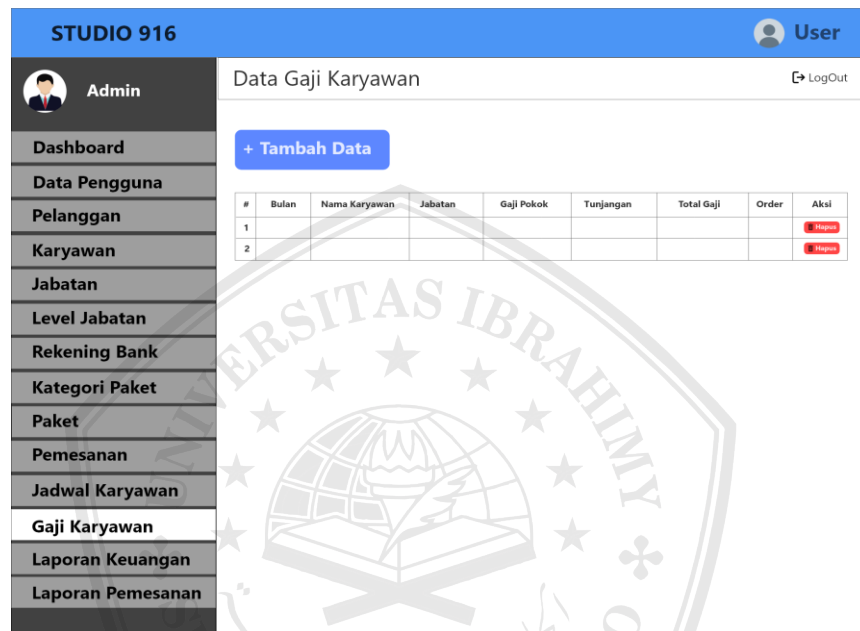
Desain *interface* halaman utama ini berfungsi sebagai tampilan utama setelah login. Adapun desain halaman utama dari sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian berbasis web di studio 916 pada gambar 3.23 berikut ini:

**Gambar 3.23****Desain *Interface* Halaman Utama**

3. Desain *Interface* Gaji Karyawan

Desain *interface* halaman utama ini desain *interface* transaksi gaji.

Adapun desain transaksi gaji di tampilkan seperti pada gambar 3.24 berikut ini:



Gambar 3.24
Desain *Interface* Transaksi gaji

BAB 1V

IMPLEMENTASI SISTEM

4.1 Konstruksi Sistem

Pada bagian ini akan dijelaskan hal-hal yang berkaitan dengan sistem informasi manajemen jasa pemesanan photography dan penggajian ini diimplementasikan. Kontruksi sistem disini digunakan untuk memberikan layanan informasi kepada pengguna tentang hal-hal yang perlu dipersiapkan saat menggunakan perangkat lunak.

4.1.1 Kebutuhan Sistem

Spesifikasi minimal yang dibutuhkan untuk mengimplementasikan sistem manajemen jasa pemesanan photogrpahy dan penggajian berbasis web adalah sebagai berikut:

a. *Hardware* (Perangkat Keras)

Perangkat Keras (*Hardware*) adalah salah satu komponen dari sebuah komputer yang memiliki sifat bisa dilihat dan diraba oleh manusia secara langsung atau berbentuk nyata, yang berfungsi untuk mendukung proses komputerisasi. Adapaun spesipikasi perangkat keras yang telah digunakan dalam uji coba sistem informasi ini adalah sebagai berikut :

1. Laptop HP Pavilion Laptop 14-ec0xxx
2. Mouse dan Keyboard
3. Processor AMD Ryzen 5 5500U with Radeon Graphics (12 CPUs),
~2.1GHz

4. RAM 16 GB

5. SSD (NVMe)

b. *Software (Perangkat Lunak)*

Perangkat Lunak (Software) merupakan istilah umum untuk data yang diformat dan disimpan secara digital, termasuk program komputer, dokumentasinya dan berbagai informasi yang dibaca dan ditulis oleh komputer. Adapun perangkat lunak (Software) yang telah digunakan dalam uji coba sistem informasi ini adalah sebagai berikut :

1. *Web Browser Edge atau Google Chrome*

2. *XAMPP*

3. *Visual Studio Code*

c. *Brainware*

Di banggunya suatu sistem komputerisasi atau adanya mesin komputer sebagai alat bantu di bidang pengolahan data, agar dapat menjalankan perangkat keras (hardware) dan perangkat lunak (software), maka sesuatu yang sangat berkaitan dengan kelancaran sistem informasi tersebut yaitu dibutuhkan orang yang bertugas menangani atau penggunaan sistem informasi tersebut.

4.1.2 Instalasi Sistem

Menjalankan sistem merupakan serangkaian prosedur untuk bisa mengoperasikan suatu sistem. Berikut ini adalah langkah-langkah menjalankan sistem.

a. Persiapan awal program

Untuk menjalankan sistem membutuhkan XAMPP dengan paket *web Server Apache* yang juga menyediakan MySQL untuk databasenya. Seperti pada gambar 4.1 berikut.

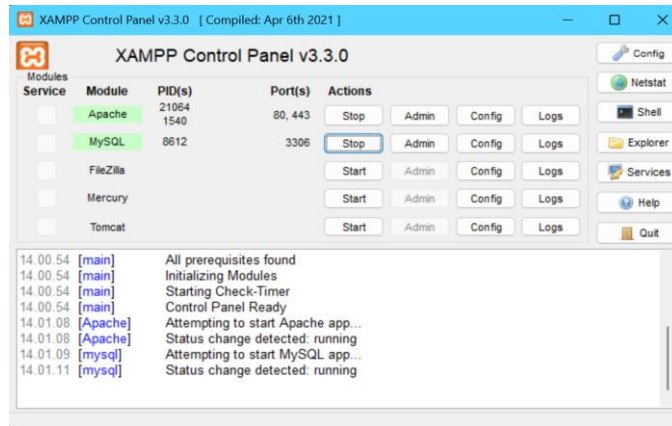


Gambar 4.1
Logo XAMPP

b. Import Database

Untuk meng-*Import* database ke komputer menggunakan aplikasi *PHP MyAdmin*. Langkah-langkah untuk menjalankan aplikasi yang telah di buat adalah sebagai berikut.

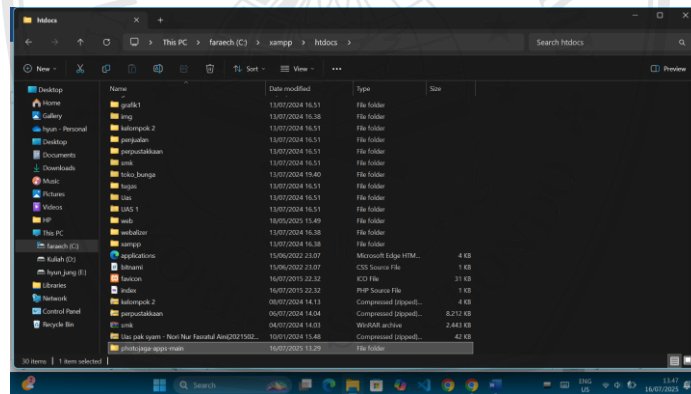
1. Pertama jalankan aplikasi XAMPP terlebih dahulu. Caranya adalah buka aplikasi XAMPP, kemudian klik start pada option Apache dan MySQL untuk mengaktifkan seperti gambar 4.2 sebagai berikut.



Gambar 4.2

Mengaktifkan Apache dan MySQL

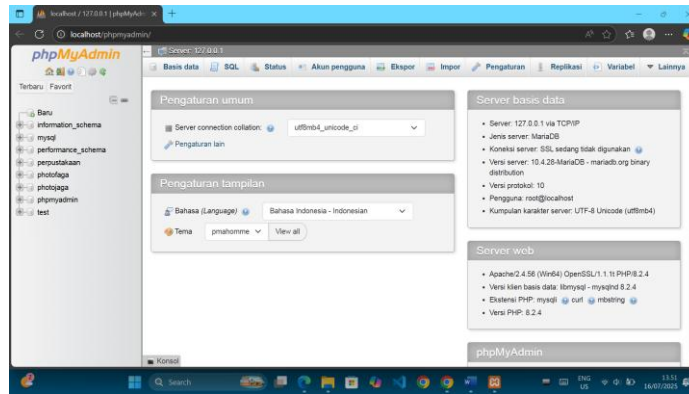
- Setelah itu cari folder photojaga Ke dalam htdocs yang terdapat di dalam folder XAMPP folder photojaga *di letakkan* pada path C:/Xampp/htdocs. Di tunjukkan pada gambar 4.3 berikut.



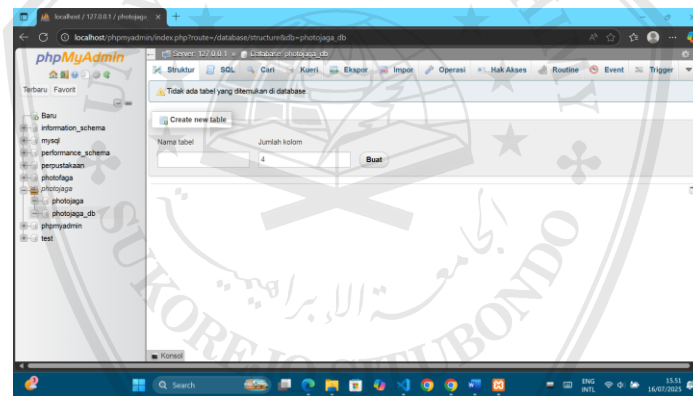
Gambar 4.3

Direktori

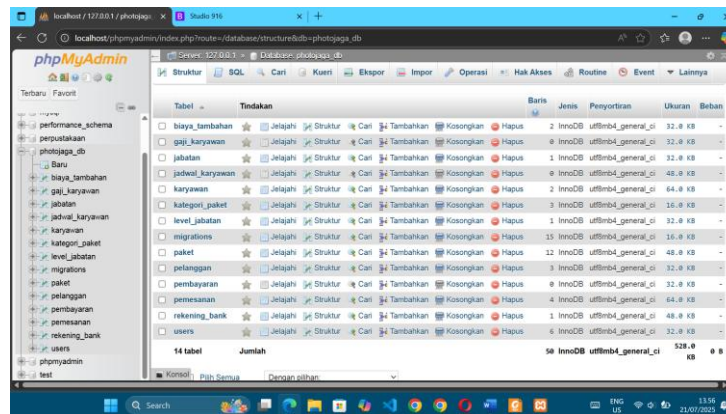
- Jalankan browser lalu ketika alamat <http://localhost/phpmyadmin> pada *address browser*, maka akan tampil seperti gambar 4.4 berikut.

**Gambar 4.4****Tampilan Localhost**

4. Klik menu database dan buat database baru yang di beri nama photojaga_db maka tampil pada gambar 4.5 berikut.

**Gambar 4.5****Membuat Database**

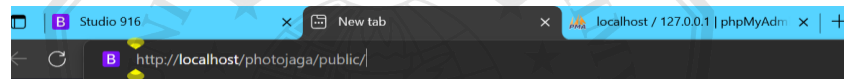
5. Setelah membuat database, maka database tersebut akan muncul pada daftar database. Lalu klik database “photojaga_db” seperti pada gambar 4.6 berikut.



Gambar 4.6

Database photojaga_db

- Setelah proses selesai buka *browser* dengan cara mengetikkan alamat http://localhost/photojaga_db/ pada *address bar*. Maka akan tampil halaman *landing page*. Seperti pada gambar 4.7 berikut.



Gambar 4.7

http://localhost/photojaga_db/

4.1.3 Segmen Program

Pada sub bab akan menjelaskan tentang potongan *Source Code* dari sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian.

a. Segmen Koneksi

Segmen program koneksi adalah konfigurasi koneksi sistem informasi yang telah dirancang ke database MySQL

Segmen 4.1 Segmen Koneksi

```
<?php

namespace Config;

use CodeIgniter\Database\Config;

/**
 * Database Configuration
 */
class Database extends Config
{
    /**
     * The directory that holds the Migrations
     and Seeds directories.
     */
    public string $filesPath = APPPATH .
'Database' . DIRECTORY_SEPARATOR;

    /**
     * Lets you choose which connection group
     to use if no other is specified.
     */
    public string $defaultGroup = 'default';

    /**
     * The default database connection.
     *
     * @var array<string, mixed>
     */
    public array $default = [
        'DSN' => '',
        'hostname' => 'localhost',
        'username' => 'root',
        'password' => '',
        'database' => 'photojaga_db',
        'DBDriver' => 'MySQLi',
        'DBPrefix' => '',
        'pConnect' => false,
        'DBDebug' => true,
        'charset' => 'utf8mb4',
        'DBCollat' => 'utf8mb4_general_ci',
        'swapPre' => '',
    ]
}
```

Segemen 4.1 lanjutan

```
'encrypt' => false,  
'compress' => false,  
'strictOn' => false,  
'failover' => [],  
'port' => 3306,  
'numberNative' => false,  
'foundRows' => false,  
'dateFormat' => [  
    'date' => 'Y-m-d',  
    'datetime' => 'Y-m-d H:i:s',  
    'time' => 'H:i:s',  
],  
];
```

b. Segmen Program Login

Segmen login berfungsi untuk memeriksa apakah data username dan *password* yang dimasukkan pengguna cocok dengan data yang ada di *database*.

Berikut segmen program untuk login yang di paparkan pada segmen program di bawah ini.

Segmen 4.2 Segmen Login

```
<?php  
  
namespace App\Controllers;  
  
use App\Models\UserModel;  
  
class AuthController extends BaseController  
{  
    public function index()  
    {  
        $session = session();  
  
        if ($session->get('isLoggedIn')) {  
            $role = $session->get('role');  
  
            if ($role === 'admin' || $role ===  
'karyawan') {
```

Segmen 4.2 lanjutan

```
        return redirect()->to('/dashboard');
    } elseif ($role === 'pelanggan') {
        return redirect()->to('/');
    }
}

return view('website/login_v.php');
}

public function register()
{
    return view('website/register_v'); //
file view register
}

public function registerProcess()
{
    $userModel = new
\App\Models\UserModel();
    $pelangganModel = new
\App\Models\PelangganModel();

    $username = $this->request-
>getPost('username');
    $password = $this->request-
>getPost('password');
    $nama = $this->request-
>getPost('nama');
    $jk = $this->request-
>getPost('jenis_kelamin');
    $telp = $this->request-
>getPost('no_telp');
    $alamat = $this->request-
>getPost('alamat');

    // Validasi sederhana
    if ($userModel->where('username',
$username)->first()) {
        return redirect()->back()-
>withInput()->with('error', 'Username sudah
digunakan.');
```

Segmen 4.2 lanjutan

```
        'aktif' => true
    ];

    $userModel->insert($userData);
    $idUser = $userModel->getInsertID();

    // Simpan ke pelanggan
    $pelangganModel->insert([
        'id_user'      => $idUser,
        'nama'         => $nama,
        'jenis_kelamin' => $jk,
        'no_telp'      => $telp,
        'alamat'       => $alamat,
        'aktif'        => true
    ]);

    return redirect()->to('/login'
)->with('success', 'Pendaftaran berhasil.
Silakan login.');
```

```
    }
    public function loginProcess()
    {
        $session = session();
        $userModel = new UserModel();

        $username = $this->request-
>getPost('username');
        $password = $this->request-
>getPost('password');

        $user = $userModel-
>getByUsername($username);
        if ($user) {
            if (!$user['aktif']) {
                return redirect()->back()-
>with('error', 'Akun tidak aktif');
            }

            if (password_verify($password,
$user['password'])) {
                $session->set([
                    'id_user'      =>
$user['id_user'],
                    'username'    =>
$user['username'],
                    'role'        => $user['role'],
                    'isLoggedIn' => true
                ]);
            }
        }
    }
}
```

Segmen 4.2 lanjutan

```
// Redirect sesuai peran (role)
switch ($user['role']) {
    case 'admin':
        return redirect()-
>to('/dashboard');
    case 'karyawan':
        return redirect
()->to('/dashboard');
    case 'pelanggan':
        return redirect()-
>to('/');
    default:
        return redirect()-
>to('/'); // fallback jika role tidak dikenali
}
} else {
    return redirect()->back()-
>with('error', 'Password salah');
}
} else {
    return redirect()->back()-
>with('error', 'Username tidak ditemukan');
}
}

public function logoutProcess()
{
    session()->destroy();
    return redirect()->to('/login')-
>with('error', 'Anda telah logout.');
```

c. Segmen *LogOut*

Segmen program *LogOut* merupakan *source code* cara user admin/pengguna agar bisa keluar dari sistem. Adapun *source code* untuk *LogOut* yaitu seperti *source code* segmen program 4.3 di bawah ini.

Segmen 4.3 Segmen *LogOut*

```
public function logoutProcess()
{
    session()->destroy();
    return redirect()->to('/login')-
>with('error', 'Anda telah logout.');
```

d. Segmen Pemesanan

Segmen program pemesanan merupakan *source code* untuk pelanggan memilih paket, tanggal pesan, tanggal acara, lokasi acara, lokasi acara, status pemesanan, status pembayaran, total pembayaran, total biaya dan *source code* ini menyimpan di dalam database data pemesanan. *Source code* pemesanan sebagaimana pada segmen program 4.4 berikut :

Segmen 4.4 Segmen Pemesanan

```
<?php
namespace App\Controllers\BE;

use App\Controllers\BaseController;
use App\Models\PemesananModel;
use App\Models\BiayaTambahanModel;

class PemesananController extends BaseController
{
    protected $pemesananModel;
    protected $biayaTambahanModel;

    public function __construct()
    {
        $this->pemesananModel = new
PemesananModel();
        $this->biayaTambahanModel = new
BiayaTambahanModel();
    }
    // Tampilkan semua data
    public function index()
    {
```


Tabel 4.4 lanjutan

```
$data['pemesanan'] = $this->pemesananModel->getAllWithRelasi();
return
view('pages/pemesanan/data_pemesanan_v', $data);
}

// Tambah pemesanan oleh pelanggan (status default: diajukan)
public function simpan()

{
    // Ambil id_user dari session
    $id_user = session()->get('id_user');

    if (!$id_user) {
        log_message('error', 'Simpan GAGAL: ID user tidak ditemukan di session.');
```



```
        return redirect()->back()->with('error', 'Silakan login terlebih dahulu.');
```

```
    }

    // Ambil id_pelanggan berdasarkan id_user
    $pelangganModel = new
    \App\Models\PelangganModel();
    $pelanggan = $pelangganModel->where('id_user', $id_user)->first();

    if (!$pelanggan) {
        log_message('error', 'Simpan GAGAL: Pelanggan tidak ditemukan untuk id_user: ' . $id_user);
        return redirect()->back()->with('error', 'Data pelanggan tidak ditemukan.');
```

```
    }

    $id_pelanggan = $pelanggan['id_pelanggan'];

    // Validasi input
    if (!$this->validate([
        'id_paket' =>
        'required|is_natural_no_zero',
        'tanggal_acara' =>
        'required|valid_date',
        'lokasi_acara' => 'required|string'
    ])) {
        log_message('error', 'Validasi GAGAL: ' . json_encode($this->validator->getErrors()));
        return redirect()->back()->withInput()->with('error', 'Data tidak lengkap atau format tidak valid.');
```

Segmen 4.4 lanjutan

```
}
    // Siapkan data
    $data = [
        'id_pelanggan' => $id_pelanggan,
        'id_paket' => $this->request-
>getPost('id_paket'),
        'tanggal_pesan' => date('Y-m-d'),
        'tanggal_acara' => $this->request-
getPost('tanggal_acara'),
        'lokasi_acara' => $this->request-
>getPost('lokasi_acara'),
        'status_pemesanan' => 'diajukan',
        'total_biaya' => 0,
        'aktif' => true
    ];

    // Simpan ke database
    if (!$this->pemesananModel->insert($data))
    {
        log_message('error', 'Insert GAGAL: ' .
json_encode($this->pemesananModel->errors()));
        return redirect()->back()->withInput()-
>with('error', 'Gagal menyimpan pemesanan. Silakan
coba lagi.');
```



```
    }

    log_message('debug', 'Pemesanan BERHASIL
disimpan untuk id_pelanggan: ' . $id_pelanggan);
    return redirect()->to('/')->with('success',
'Pemesanan berhasil diajukan!');
```

```
    }

    // proses Konfirmasi pesanan oleh admin
    public function konfirmasi($id)
    {
        $biaya = $this->request->getPost('biaya');
```

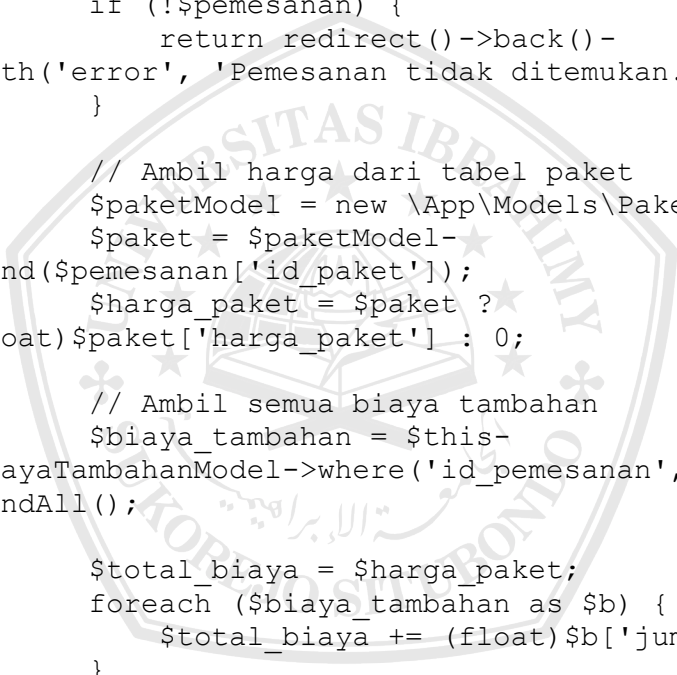
```
        // Simpan biaya tambahan jika ada
        if ($biaya && is_array($biaya)) {
            foreach ($biaya as $b) {
                if (!empty($b['nama_biaya'])
&& !empty($b['jumlah'])) {
                    $this->biayaTambahanModel-
>insert([
                        'id_pemesanan' => $id,
                        'nama_biaya' =>
$b['nama biaya'],
```

Segmen 4.4 lanjutan

```
        'jumlah' =>
        $b['jumlah'],
        'keterangan' =>
        $b['keterangan'] ?? null
    });
    }
}

// Ambil data pemesanan

$pemesanan = $this->pemesananModel-
>find($id);
if (!$pemesanan) {
    return redirect()->back()-
>with('error', 'Pemesanan tidak ditemukan.');
```



```
    }

    // Ambil harga dari tabel paket
    $paketModel = new \App\Models\PaketModel();
    $paket = $paketModel-
>find($pemesanan['id_paket']);
    $harga_paket = $paket ?
(float)$paket['harga_paket'] : 0;

    // Ambil semua biaya tambahan
    $biaya_tambahan = $this-
>biayaTambahanModel->where('id_pemesanan', $id)-
>findAll();

    $total_biaya = $harga_paket;
    foreach ($biaya_tambahan as $b) {
        $total_biaya += (float)$b['jumlah'];
    }

    // Update total dan status
    $this->pemesananModel->update($id, [
        'status_pemesanan' => 'dikonfirmasi',
        'total_biaya' => $total_biaya
    ]);

    return redirect()-
>to(base_url('pemesanan'))->with('success',
'Pemesanan berhasil dikonfirmasi.');
```

```
    }

    // halaman konfirmasi pemesanan oleh admin

    public function formKonfirmasi($id)
    {
```

Segmen 4.4 lanjutan

```
$pemesananModel = new
\App\Models\PemesananModel();
    $paketModel = new \App\Models\PaketModel();
    $pelangganModel = new
\App\Models\PelangganModel();

    $pemesanan = $pemesananModel
        ->select('pemesanan.*,
paket.nama_paket, paket.harga_paket, pelanggan.nama
as nama_pelanggan')

        ->join('paket', 'paket.id_paket =
pemesanan.id_paket')
        ->join('pelanggan',
'pelanggan.id_pelanggan = pemesanan.id_pelanggan')
        ->where('id_pemesanan', $id)
        ->first();

    if (!$pemesanan) {
        throw new
\CodeIgniter\Exceptions\PageNotFoundException('Peme
sanan tidak ditemukan');
    }

    $data['pemesanan'] = $pemesanan;
    return
view('pages/pemesanan/form_konfirmasi_v', $data);
}

public function
konfirmasiPembayaran($id_pembayaran)
{
    $pembayaranModel = new
\App\Models\PembayaranModel();
    $pemesananModel = new
\App\Models\PemesananModel();

    $pembayaran = $pembayaranModel-
>find($id_pembayaran);

    if (!$pembayaran) {
        return redirect()->back()-
>with('error', 'Data pembayaran tidak ditemukan.');
```

Segmen 4.4 lanjutan

```
                $pembayaranModel-
>update($id_pembayaran, ['status_verifikasi' =>
'valid']);
    }

    // Hitung total pembayaran valid untuk
pemesanan ini
    $idPemesanan = $pembayaran['id_pemesanan'];
    $sum = $pembayaranModel
        ->selectSum('jumlah_bayar')
        ->where('id_pemesanan', $idPemesanan)
        ->where('status_verifikasi', 'valid')
        ->first();

    $totalBayar = (float)
($sum['jumlah_bayar'] ?? 0);

    // Ambil data pemesanan
    $pemesanan = $pemesananModel-
>find($idPemesanan);
    if (!$pemesanan) {
        return redirect()->back()-
>with('error', 'Data pemesanan tidak ditemukan.');
```



```
    }
    $totalTagihan = (float)
    $pemesanan['total_biaya'];

    // Tentukan status pembayaran baru
    $statusPembayaran = 'belum';
    if ($totalBayar >= $totalTagihan) {
        $statusPembayaran = 'lunas';
    } elseif ($totalBayar > 0) {
        $statusPembayaran = 'dp';
    }

    // Update hanya jika berbeda dan status
valid
    if (!empty($statusPembayaran) &&
    $pemesanan['status_pembayaran'] !==
    $statusPembayaran) {
        $updateData = ['status_pembayaran' =>
    $statusPembayaran];

        try {
            $pemesananModel-
>update($idPemesanan, $updateData);
        } catch (\Exception $e) {
```

Segmen 4.4 lanjutan

```
        return redirect()->back()-
>with('error', 'Gagal mengupdate status pembayaran:
' . $e->getMessage());
    }
}

        return redirect()->back()->with('success',
'Pembayaran berhasil diverifikasi.');
```

```
    }

    public function tolak($id)
    {
        $pemesanan = $this->pemesananModel-
>find($id);

        if (!$pemesanan) {
            return redirect()->back()-
>with('error', 'Pemesanan tidak ditemukan.');
```

```
        }

        if ($pemesanan['status_pemesanan'] !==
'diajukan') {
            return redirect()->back()-
>with('error', 'Hanya pesanan yang diajukan yang
bisa ditolak.');
```

```
        }

        $this->pemesananModel->update($id, [
            'status_pemesanan' => 'dibatalkan'
        ]);

        return redirect()->to('/pemesanan')-
>with('success', 'Pemesanan berhasil ditolak.');
```

```
    }
}
```

e. Segmen Transaksi Pembayaran

Segmen pembayaran adalah untuk mengelola data transaksi pembayaran pelanggan. Segmen ini menyediakan fungsi untuk menghitung jumlah total pembayaran yang valid berdasarkan jenis pembayaran dan menampilkan data pembayaran yang terkait dengan

detail pesanan, pelanggan, dan paket. Semua data ditampilkan berdasarkan tanggal pembayaran terakhir untuk memudahkan verifikasi dan pemantauan oleh admin. *Source code* pemesanan sebagaimana pada segmen program 4.5 berikut :

Segmen 4.5 Segmen Pembayaran

```
<?php

namespace App\Models;
use CodeIgniter\Model;
class PembayaranModel extends Model
{
    protected $table = 'pembayaran';
    protected $primaryKey = 'id_pembayaran';

    protected $allowedFields = [
        'id_pemesanan',
        'jumlah_bayar',
        'metode_pembayaran',
        'tanggal_bayar',
        'tipe_pembayaran',
        'konfirmasi_via',
        'status_verifikasi',
        'keterangan',
        'nama_pengirim',
        'no_rekening_pengirim',
        'bank_pengirim',
        'bukti',
        'tanggal_buat'
    ];

    public function getTotalValidByTipe($idPemesanan)
    {
        return $this->select('tipe_pembayaran,
SUM(jumlah_bayar) AS total')
->where('id_pemesanan',
$ididPemesanan)
->where('status_verifikasi',
'valid')
->groupBy('tipe_pembayaran')
->findAll();
    }

    public function getAllWithPemesanan()
    {
        return $this->select('pembayaran.*,
pelanggan.nama AS nama_pelanggan,
```

Segmen 4.5 lanjutan

```
    paket.nama_paket')
        ->join('pemesanan',
        'pemesanan.id_pemesanan           =
        pembayaran.id_pemesanan')
        ->join('pelanggan',
        'pelanggan.id_pelanggan          =
        pemesanan.id_pelanggan')
        ->join('paket', 'paket.id_paket =
        pemesanan.id_paket')
        -
    >orderBy('pembayaran.tanggal_buat', 'DESC')
    ->findAll();
    }
}
```

f. Segmen Data Karyawan

Segmen Data karyawan adalah untuk mengelola data karyawan dalam basis data. Segmen ini mengambil data karyawan lengkap, termasuk nama pengguna, jenjang jabatan, gaji, tunjangan, dan jabatan, melalui hubungan (gabungan) dengan beberapa tabel lainnya. Beberapa fungsi, seperti *getAllWithUsername*, *findWithUser(\$id)*, dan *getWithLevel(\$id)*, membantu menampilkan data karyawan secara detail apabila di perlukan.

Segmen 4.6 Segmen Data Karyawan

```
<?php
namespace App\Models;
use CodeIgniter\Model;
class KaryawanModel extends Model
{
    protected $table           = 'karyawan';
    protected $primaryKey      =
'id_karyawan';
    protected $allowedFields   = [
        'id_user',
        'id_level',
```

Segmen 4.6 lanjutan

```
'nama',
'nik',
'jenis_kelamin',
'no_telp',
'alamat',
'aktif',
'tanggal_buat'
];

public function getAllWithUsername()
{
    return $this->select('karyawan.*,
users.username,      level_jabatan.nama_level,
level_jabatan.gaji_pokok,
level_jabatan.tunjangan,
jabatan.nama_jabatan')
->join('users', 'users.id_user =
karyawan.id_user')
->join('level_jabatan',
'level_jabatan.id_level = karyawan.id_level')
->join('jabatan',
'jabatan.id_jabatan
level_jabatan.id_jabatan')
->findAll();
}

public function findWithUser($id)
{
    return $this->select('karyawan.*,
users.username')
->join('users', 'users.id_user =
karyawan.id_user')
->where('id_karyawan', $id)
->first();
}

public function getAllWithLevel()
{
    return $this->select('karyawan.*,
level_jabatan.nama_level,
level_jabatan.gaji_pokok,
level_jabatan.tunjangan,
jabatan.nama_jabatan')
->join('level_jabatan',
'level_jabatan.id_level = karyawan.id_level')
->join('jabatan',
'jabatan.id_jabatan
level_jabatan.id_jabatan')
```

Segmen 4.6 lanjutan

```
        ->findAll();
    }

    public function getWithLevel($id)
    {
        return $this->select('karyawan.*,
        level_jabatan.nama_level,
        level_jabatan.gaji_pokok,
        level_jabatan.tunjangan,
        jabatan.nama_jabatan')
            ->join('level_jabatan',
        'level_jabatan.id_level = karyawan.id_level')
            ->join('jabatan',
        'jabatan.id_jabatan
        level_jabatan.id_jabatan')
            =
            ->where('id_karyawan', $id)
            ->first();
    }
}
```

g. Segmen Jadwal Karyawan

Segmen jadwal karyawan digunakan untuk mengelola jadwal kerja fotografer atau karyawan. Fungsi *index* menampilkan data jadwal, fungsi *form* menampilkan halaman tambah atau edit dengan karyawan aktif dan pesanan terkonfirmasi, fungsi *save* menyimpan data ke basis data, dan fungsi *delete* menghapus jadwal. Pengontrol ini menghubungkan antarmuka web ke data jadwal untuk menyederhanakan dan mengefisienkan proses penjadwalan. *Source code* jadwal karyawan sebagaimana pada segmen program 4.5 berikut :

Segmen 4.7 Segmen Jadwal Karyawan

```
<?php
namespace App\Controllers\BE;
use App\Controllers\BaseController;
use App\Models\JadwalKaryawanModel;
use App\Models\KaryawanModel;
use App\Models\PemesananModel;
```

Segmen 4.7 lanjutan

```
class JadwalKaryawanController extends
BaseController
{
    protected $jadwalModel;

    public function __construct()
    {
        $this->jadwalModel = new
        JadwalKaryawanModel();
    }

    public function index()
    {
        $data['jadwal'] = $this->jadwalModel
            ->select('jadwal_karyawan.*,
            karyawan.nama as nama_karyawan,
            pemesanan.id_pemesanan')
            ->join('karyawan',
            'karyawan.id_karyawan
            jadwal_karyawan.id_karyawan')
            =
            ->join('pemesanan',
            'pemesanan.id_pemesanan
            jadwal_karyawan.id_pemesanan')
            =
            ->orderBy('waktu_mulai', 'DESC')
            ->findAll();

        return
        view('pages/jadwal/data_jadwal_v', $data);
    }

    public function form($id = null)
    {
        $data = [];

        // Jika edit
        if ($id) {
            $data['jadwal'] = $this-
            >jadwalModel->find($id);
        }

        // Ambil semua karyawan
        $karyawanModel = new
        \App\Models\KaryawanModel();
        $data['karyawan'] = $karyawanModel-
        >where('aktif', 1)->findAll();

        // Ambil pemesanan yang hanya status =
        dikonfirmasi
        $pemesananModel = new
        \App\Models\PemesananModel();
    }
}
```

Segmen 4.7 lanjutan

```
$data['pemesanan'] = $pemesananModel
                    ->where('status_pemesanan',
                        'dikonfirmasi')
                    ->orderBy('tanggal_acara', 'DESC')
                    ->findAll();

return
view('pages/jadwal/form_jadwal_v', $data);
}

public function save()
{
    $data = $this->request->getPost();

    $this->jadwalModel->save($data);

    return redirect()-
>to(base_url('jadwal'))->with('success', 'Data
jadwal berhasil disimpan.');
```

```
}

public function delete($id)
{
    $this->jadwalModel->delete($id);
    return redirect()->back()-
>with('success', 'Data jadwal berhasil
dihapus.');
```

```
}
```

f. Segmen Gaji Karyawan

Segmen gaji karyawan adalah untuk mengelola gaji karyawan dalam sistem. Segmen ini mengambil data dari tabel gaji karyawan dan mencatat informasi seperti gaji pokok, tunjangan, jumlah pesanan, serta total gaji bulanan dan tahunan. Fungsi *getAllWithRelations* menampilkan data gaji lengkap, termasuk nama karyawan, jabatan, dan nama jabatan, melalui relasi tabel. Data ditampilkan berdasarkan tahun dan bulan terakhir. Segmen ini juga menggunakan fitur stempel waktu otomatis untuk mencatat tanggal

pembuatan data penggajian secara *real-time*. *Source code* jadwal karyawan sebagaimana pada segmen program 4.6 berikut :

Segmen 4.6 Segmen Gaji Karyawan

```
<?php

namespace App\Models;

use CodeIgniter\Model;

class GajiKaryawanModel extends Model
{
    protected $table = 'gaji_karyawan';
    protected $primaryKey = 'id_gaji';
    protected $allowedFields = [
        'id_karyawan',
        'bulan',
        'tahun',
        'gaji_pokok',
        'tunjangan',
        'total_gaji',
        'jumlah_order',
        'tanggal_buat'
    ];
    // AUTO TIMESTAMP untuk kolom tanggal_buat
    protected $useTimestamps = true;
    protected $createdField = 'tanggal_buat';
    protected $updatedField = ''; // kosongkan
    karena tidak ada updated_at
    public function getAllWithRelasi()
    {
        return $this->select('gaji_karyawan.*,
karyawan.nama, level_jabatan.nama_level,
jabatan.nama_jabatan')
            ->join('karyawan',
'karyawan.id_karyawan
gaji_karyawan.id_karyawan')
            ->join('level_jabatan',
'level_jabatan.id_level = karyawan.id_level')
            ->join('jabatan', 'jabatan.id_jabatan
= level_jabatan.id_jabatan')
            ->orderBy('tahun DESC, bulan DESC')
            ->findAll();
    }
}
```

4.2 Skenario Pengujian

Dalam skenario ini. Peneliti menggunakan metode balck box, yaitu metode kotak hitam yang memeriksa fungsi-fungsi dalam sistem untuk menentukan apakah fungsi-fungsi tersebut telah beroperasi sebagaimana mestinya. Berdasarkan metode kotak yang telah dilakukan pada semua komponen sistem, komponen-komponen tersebut diperiksa menggunakan berbagai data masukan. Kesimpulannya adalah bahwa fitur-fitur yang ada pada sistem informasi manajemen jasa pemesanan photography dan penggajian telah berjalan dengan baik seperti tabel 4.1 di bawah ini.

Tabel 4.1 Skenario Pengujian

Modul yang diuji	Prosedur pengujian	Masukan	Keluaran yang dipilih	Hasil yang di dapat	kesimpulan
Login	Buka aplikasi SIM Photojaga	Masukkan username dan password	Tampil dashboard sesuai level login	Dashboard tampil sesuai level pengguna	berhasil
Input pemesanan	Isi form pemesanan di halaman utama	Pilih paket, isi tanggal dan lokasi	Data pemesanan masuk ke dalam database	Data tampil di menu admin	berhasil
Input data pengguna	Buka menu "data pengguna"	Nama, username, password, level	Data pengguna tersimpan	Pengguna baru muncul di daftar pengguna	Berhasil
Input karyawan	Buka menu "karyawan"	Nama, jabatan, kontak	Data karyawan disimpan	Karyawan muncul di daftar	barhasil
Input jabatan	Buka menu "jabatan"	Nama jabatan	Data jabatan di simpan	Jabatan muncul di daftar jabatan	berhasil
Input level jabatan	Buka menu "level jabatan"	nama level, deskripsi	Data level disimpan	Level jabatan berhasil ditambah	Berhasil
Input kategori paket	Buka menu "kategori paket"	Nama kategori paket	Data kategoru tersimpan	Kategori muncul di daftar kategori	Berhasil

Tabel 4.1 lanjutan

Input paket	Buka menu “paket”	Nama paket, harga, deskripsi	Data paket disimpan	Paket aktif	berhasil
Penjadwalan karyawan	Buka menu “jadwal karyawan”	Pilih karyawan, tanggal, waktu	Jadwal karyawan tersimpan	Jadwal tampil di daftar	berhasil
Input rekening bank	Buka menu “rekening bank”	Nama bank, nomor rekening	Data rekening disimpan	Rekening tampil di daftar bank	berhasil
Laporan pemesanan	Buka dashboard	-	Tampil total pemesanan	Total pemesanan	berhasil
Laporan keuangan	Buka dashboard	-	Tampil total pendapatan	Total pendapatan	Berhasil

4.3 Pengujian

Penjelasan tentang cara kerja dan petunjuk penggunaan program. Tujuan dari pengujian adalah untuk menjamin bahwa perangkat lunak memiliki kualitas yang baik.

4.3.1 Cara Kerja Sistem

Sebelum menjalankan sebuah aplikasi komputer anda telah terinstal *web Microsoft Edge*. Sebagai pendukung berjalannya sebuah sistem ini secara maksimal. Berikut akan dijelaskan mengenai cara kerja sistem informasi manajemen jasa pemesanan *photography* dan penggajian dengan menggunakan *PHP & MySQL*.

a. Halaman Utama

Saat pelanggan pertama kali mengakses sistem melalui browser, pelanggan akan di arahkan ke halaman beranda atau halaman arahan yang berisi informasi umum tentang layanan Studio 916. Halalamn ini

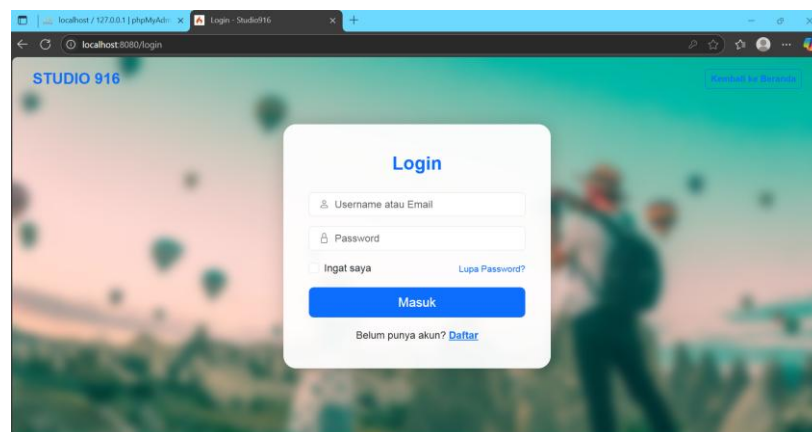
mencakup menu navigasi seperti Beranda, Paket, Kontak, serta tombol masuk dan daftar yang mengarahkan pengguna untuk masuk atau membuat akun baru. Tujuan utama halaman ini adalah untuk menampilkan layanan Studio dan menarik calon pelanggan dengan desain yang menarik dan slogan yang singkat dan informatif. Seperti gambar 4.8 di bawah ini:



Gambar 4.8 Halaman Utama

b. Login

Pada halaman login jika pengguna ingin mengakses sistem, maka harus memasukkan *username* dan *password* untuk mengakses sistem. Seperti pada gambar 4.9 di bawah ini:



Tabel 4.9 Halaman Login

c. Halaman Pemesanan

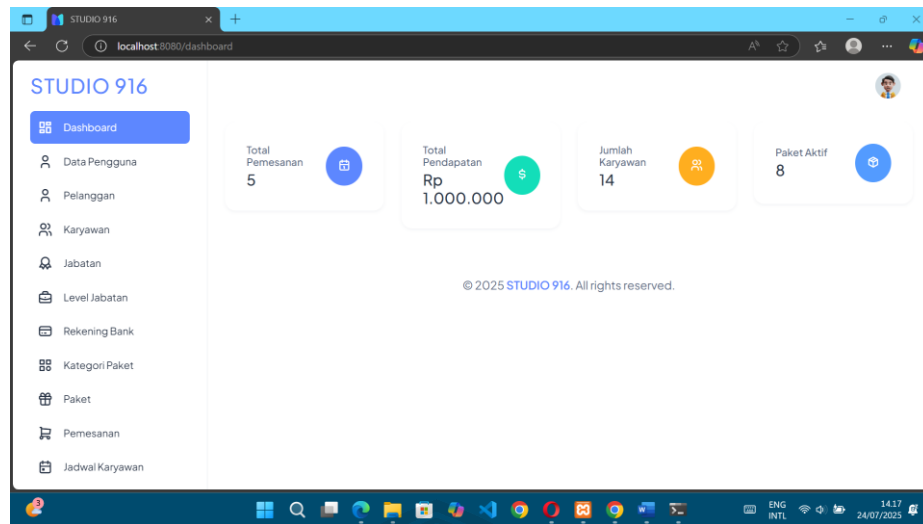
Pada halaman pemesanan ini memungkinkan pengguna untuk memesan jadwal foto, termasuk paket yang tersedia, tanggal acara, dan lokasi. Halaman ini juga menampilkan deskripsi singkat layanan studio untuk menarik pengguna. Antar mukanya di rancang interaktif dan responsif untuk meningkatkan pengalaman pengguna. Seperti pada gambar 4.10 di bawah ini:



Gambar 4.10 Halaman Pemesanan

d. Halaman Dashboard Sistem

Halaman ini merupakan halaman dashboard sistem yang terdapat elemen antarmuka admin. Menu navigasi muncul secara vertikal, memberi akses mudah ke fungsi-fungsi utama seperti mengelola data pengguna, pelanggan, karyawan, posisi, paket, dan jadwal. Dashboard menampilkan ringkasan statistik real-time dari total pemesanan, pendapatan, jumlah karyawan, dan pakey aktif. Fitur ini mendukung pemantauan kinerja sistem yang cepat dan efisien. Seperti pada gambar 4.11 di bawah ini:



Gambar 4.11 halaman dashbaord

e. Halaman Pengguna

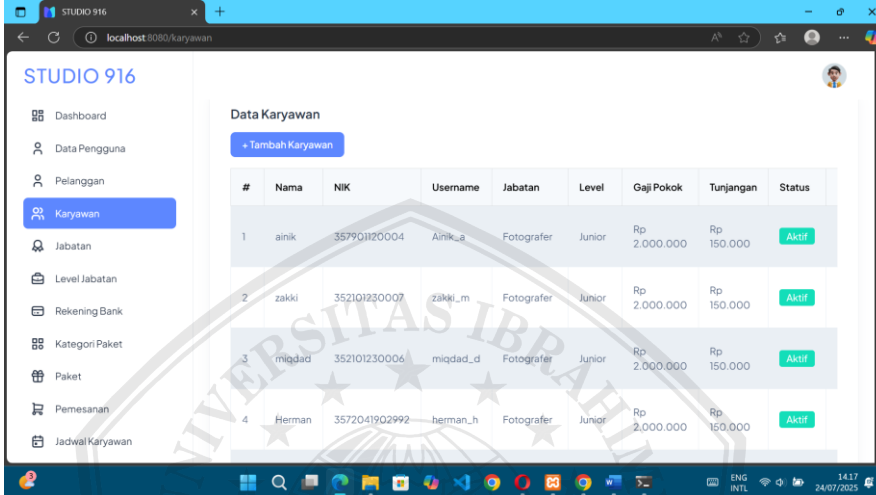
Halaman ini merupakan halaman pengguna, adapun fitur yang terdapat pada sistem ini berfungsi untuk menambah, menghapus, dan meng-update dan mengecek data pengguna. Di tunjukkan pada gambar 4.11 berikut.



Gambar 4.11 Halaman Data Pengguna

f. Halaman Karyawan

Halaman ini merupakan halaman data karyawan, adapun fitur yang terdapat pada sistem ini berfungsi untuk menambah, menghapus, dan meng-*update* dan mengecek data karyawan. Di tunjukkan pada gambar 4.11 berikut:

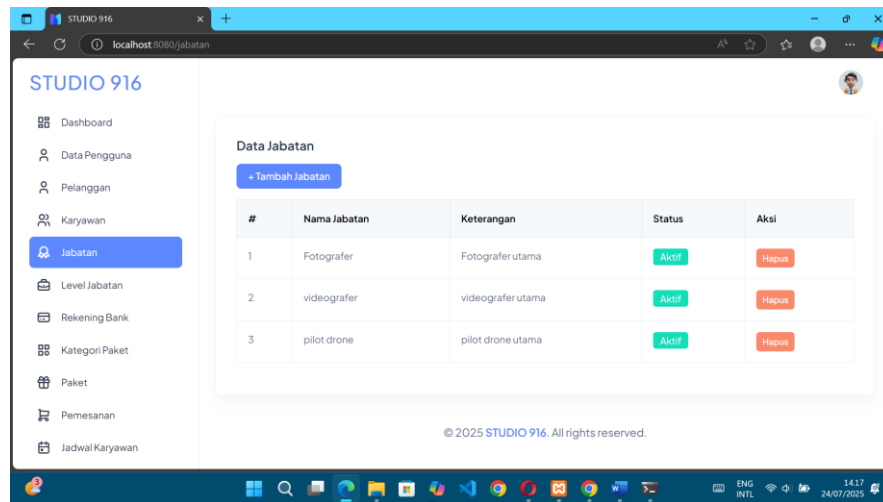


#	Nama	NIK	Username	Jabatan	Level	Gaji Pokok	Tunjangan	Status
1	ainik	357901120004	Ainik_a	Fotografer	Junior	Rp 2.000.000	Rp 150.000	Aktif
2	zakki	352101230007	zakki_m	Fotografer	Junior	Rp 2.000.000	Rp 150.000	Aktif
3	miqdad	352101230006	miqdad_d	Fotografer	Junior	Rp 2.000.000	Rp 150.000	Aktif
4	Herman	3572041902992	herman_h	Fotografer	Junior	Rp 2.000.000	Rp 150.000	Aktif

Gambar 4.11 Halaman Data Karyawan

g. Halaman Jabatan

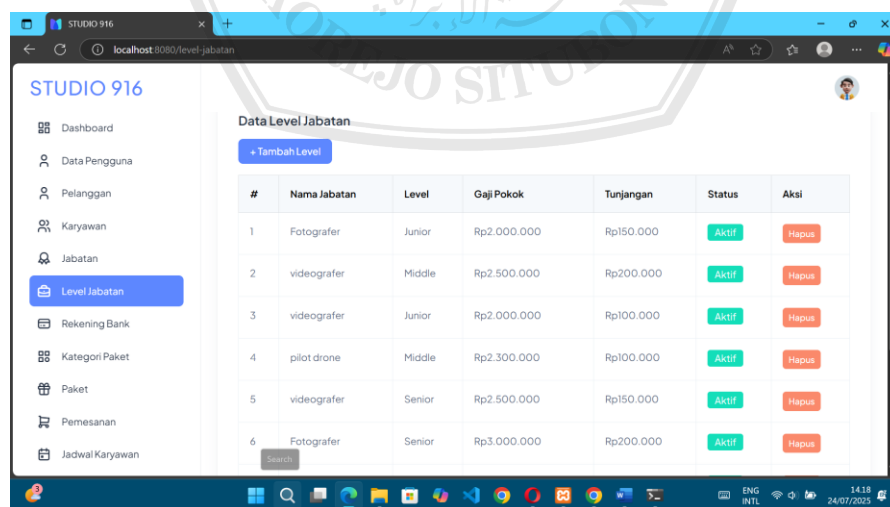
Halaman jabatan ini menunjukkan halaman detail jabatan sistem. Halaman ini menampilkan nama jabatan, deskripsi jabatan, status aktifitas, dan untuk menghapus data. Sistem ini memiliki fungsi untuk menambahkan detail jabatan baru dengan klik tambah jabatan, yang menunjukkan bahwa sistem mendukung manajemen data jabatan yang dinamis dan terstruktur. Di tunjukkan pada gambar 4.12 berikut:



Gambar 4.13 Halaman Data Paket

h. Halaman Level Jabatan

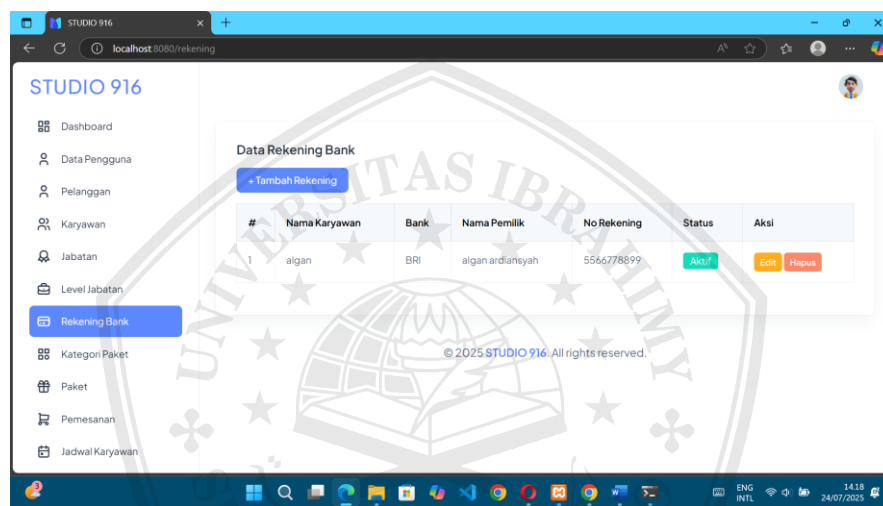
Halaman level jabatan ini merupakan halaman jenjang jabatan. Tabel berisi data untuk nama jabatan, level (senior, middle, junior), gaji pokok, tunjangan, status aktivitas, dan hapus. Fitur ini memungkinkan pengelolaan level jabatan dan jumlah kompensasi yang jelas dan mudah. Di tunjukkan pada gambar 4.13 berikut:



Gambar 4.13 Halaman Data Level Jabatan

i. Halaman Rekening Bank

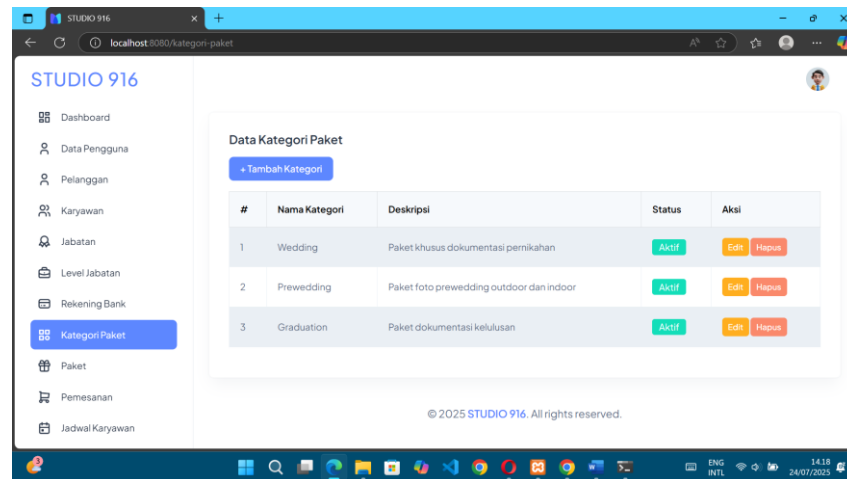
Halaman rekening bank ini merupakan halaman detail rekening bank studio 916. Tabel ini mencatat informasi rekening karyawan, seperti nama karyawan, bank, nama pemilik rekening, nomor rekening, status dan edit, hapus. Fitur ini memudahkan pengelolaan data keuangan karyawan yang lebih efisien dan terorganisir. di tunjukkan pada gambar 4.14 berikut:



Gambar 4.14 Halaman Rekening Bank

j. Halaman Kategori Paket

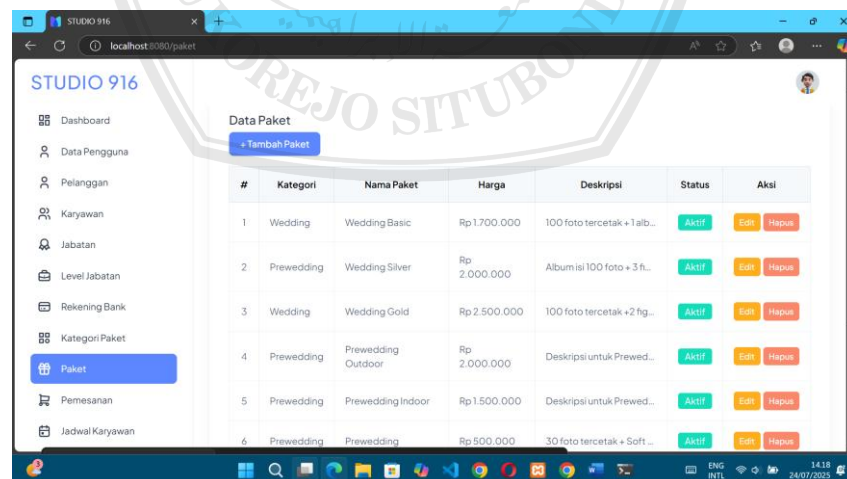
Halaman ini merupakan halaman kategori paket yang terdapat fitur yang mencantumkan kategori layanan fotografi, seperti wedding, preweffing, dan wisuda, beserta deskripsi, status aktivitas, serta edit dan hapus. Fitur ini mengatur jenis layanan dengan rapi, sehingga memudahkan pengelompokan paket berdasarkan kebutuhan pelanggan. Di tunjukkan pada gambar 4.15 berikut:



Gambar 4.15 Halaman Kategori Paket

k. Halaman Paket

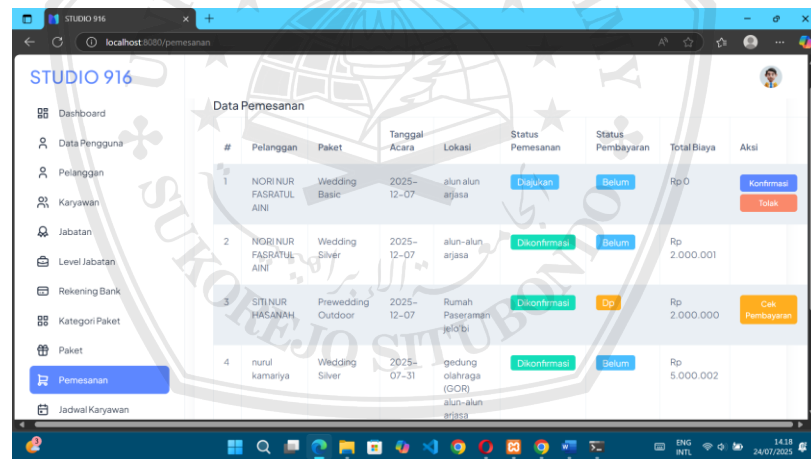
Halaman ini merupakan halaman paket yang terdapat fitur informasi tentang kategori, nama paket, harga, deskripsi layanan, status, serta edit, hapus. Setiap paket memiliki detail layanan dan harga yang berbeda. Fitur ini memudahkan administartor untuk mengelola berbagai layanan fotografi sesuai kebutuhan pelanggan. Di tunjukkan pada gambar 4.16 berikut:



Gambar 4.16 Halaman Paket

1. Halaman Data Pemesanan

Halaman ini merupakan halaman pemesanan yang terdapat fitur informasi tentang data pemesanan. Sistem ini menampilkan data pemesanan secara dinamis, termasuk informasi pelanggan, paket, tanggal acara, lokasi, status pemesanan, status pembayaran, total biaya, dan aktivitas. Halaman ini menunjukkan bahwa sistem dapat membedakan status pemesanan seperti “Dikirim” dan “Dikonfirmasi”, serta status pembayaran seperti “Belum” dan “Selesai”. Hal ini menunjukkan bahwa logika pemrosesan data dan pengaturan tampilan berfungsi sebagaimana mestinya. Halaman data pemesanan di tunjukkan pada gambar 4.17 berikut.



#	Pelanggan	Paket	Tanggal Acara	Lokasi	Status Pemesanan	Status Pembayaran	Total Biaya	Aksi
1	NORI NUR FASRATUL AINI	Wedding Basic	2025-12-07	alun alun arjasa	Dikirim	Belum	Rp 0	Konfirmasi Tolak
2	NORI NUR FASRATUL AINI	Wedding Silver	2025-12-07	alun-alun arjasa	Dikonfirmasi	Belum	Rp 2.000.001	
3	SITI NUR HASANAH	Prewedding Outdoor	2025-12-07	Rumah Paseraman Jelitibi	Dikonfirmasi	DP	Rp 2.000.000	Cek Pembayaran
4	nurul kamariya	Wedding Silver	2025-07-31	gedung olahragra (GOR) alun-alun arjasa	Dikonfirmasi	Belum	Rp 5.000.002	

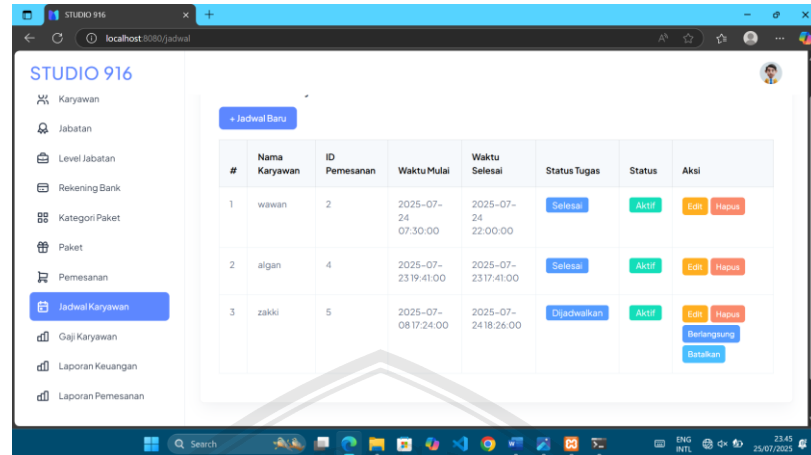
Gambar 4.17 Halaman Data Pemesanan

m. Halaman Jadwal Karyawan

Halaman ini merupakan halaman jadwal karyawan. Halaman ini menampilkan data penjadwalan berdasarkan nama karyawan, ID pemesanan, waktu mulai dan selesai tugas, serta status tugas dan status karyawan. Halaman ini mampu menampilkan dan memperbarui jadwal dengan benar

sesuai data yang di *input*, sehingga fitur ini dinyatakan berjalan dengan baik.

Halaman jadwal karyawan di tunjukkan pada gamabr 4.18 berikut.

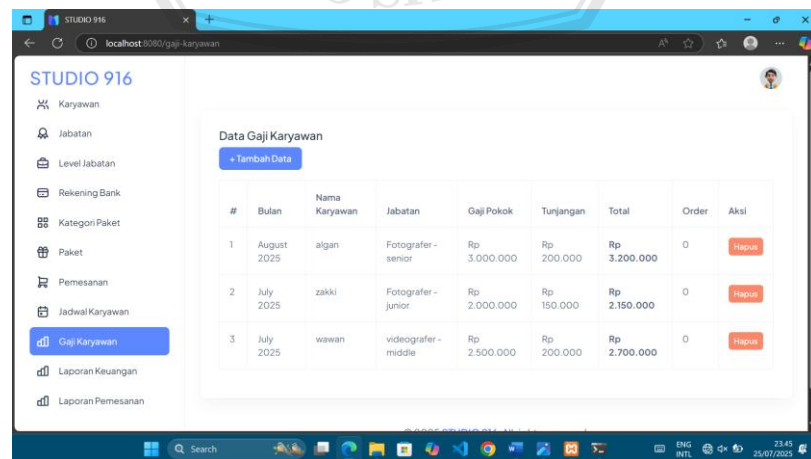


#	Nama Karyawan	ID Pemesanan	Waktu Mulai	Waktu Selesai	Status Tugas	Status	Aksi
1	wawan	2	2025-07-24 07:30:00	2025-07-24 22:00:00	Selesai	Aktif	Edit Hapus
2	aligan	4	2025-07-23 19:41:00	2025-07-23 17:41:00	Selesai	Aktif	Edit Hapus
3	zakki	5	2025-07-08 17:24:00	2025-07-24 18:26:00	Dijadwalkan	Aktif	Edit Hapus Berlangsung Batalkan

Gambar 4.18 Halaman Jadwal Pelanggan

n. Halaman Gaji Karyawan

Halaman ini merupakan halaman gaji karyawan. Sistem ini menampilkan data gaji karyawan berdasarkan bulan, nama karyawan, jabatan, gaji pokok, tunjangan, dan total gaji. Tombol “hapus” berfungsi sesuai untuk menghapus data. Fitur ini berjalan sesuai fungsinya. Halaman gaji karyawan di tunjukkan pada gambar 4.19 berikut.

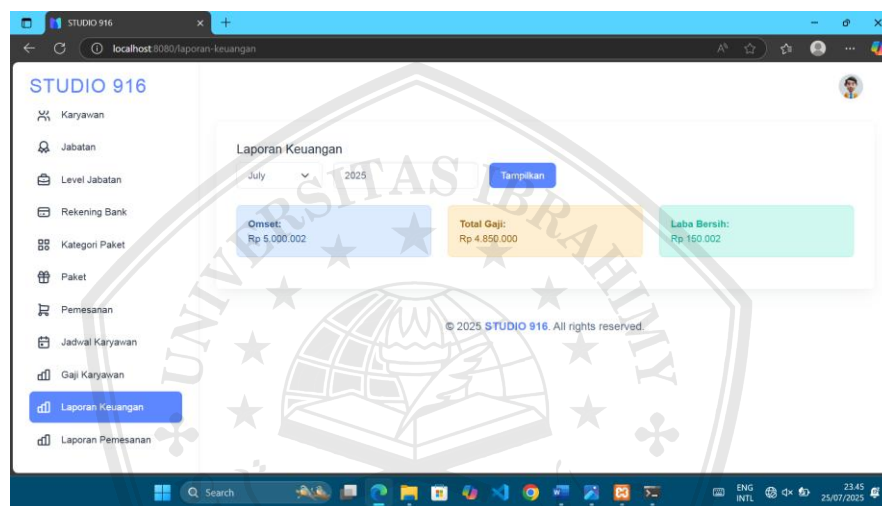


#	Bulan	Nama Karyawan	Jabatan	Gaji Pokok	Tunjangan	Total	Order	Aksi
1	August 2025	aligan	Fotografer - senior	Rp 3.000.000	Rp 200.000	Rp 3.200.000	0	Hapus
2	July 2025	zakki	Fotografer - junior	Rp 2.000.000	Rp 150.000	Rp 2.150.000	0	Hapus
3	July 2025	wawan	videografer - middle	Rp 2.500.000	Rp 200.000	Rp 2.700.000	0	Hapus

Gambar 3.19 Halaman Gaji Karyawan

o. Halaman Laporan Keuangan

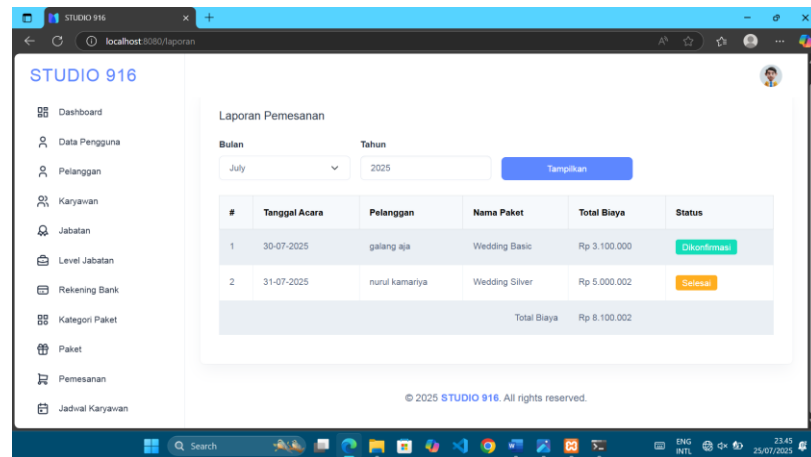
Halaman ini merupakan halaman laporan keuangan. Sistem ini menampilkan data omset, total gaji, dan laba bersih berdasarkan bulan dan tahun yang dipilih. Fitur ini berjalan sesuai fungsinya dan menampilkan hasil perhitungan secara otomatis. Halaman laporan keuangan ditunjukkan pada gambar 4.20 berikut.



Gambar 4.20 Halaman Laporan Keuangan

p. Halaman Laporan Pemesanan

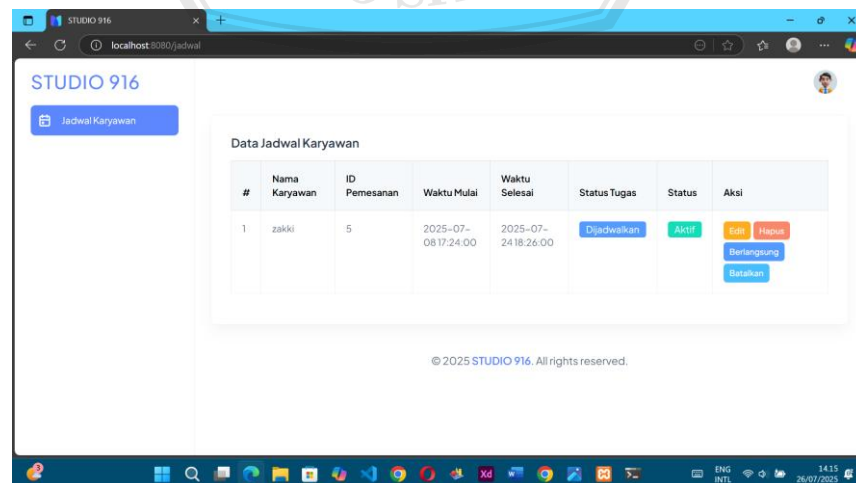
Halaman ini merupakan halaman laporan pemesanan. Sistem ini menampilkan data pemesanan berdasarkan bulan dan tahun, termasuk tanggal acara, pelanggan, paket, total biaya, dan status. Fitur ini berjalan sesuai fungsi dan menampilkan total biaya pemesanan secara otomatis. Halaman laporan ini ditunjukkan pada gambar 4.21 berikut.



Gambar 4.21 Halaman Laporan Pemesanan

q. Halaman Data Jadwal Karyawan

Halaman data jadwal karyawan ini merupakan tampilan informasi jadwal kerja karyawan, seperti nama karyawan, ID pemesanan, waktu mulai dan selesai, status tugas, serta status karyawan. Fitur ini memudahkan karyawan dalam memantau jadwal kerja, mengatur waktu dan menjalankan tugas sesuai perencanaan yang telah ditetapkan oleh admin, sehingga koordinasi kerja lebih efektif dan terstruktur. Halaman data jadwal karyawan di tunjukkan pada gambar 4.22 berikut.



Gambar 4.22 Halaman Data Jadwal Karyawan

4.3.1 Hasil Pengujian

Hasil pengujian dari sistem yang di bangun dan di harapkan dapat memberikan masukan terhadap sistem yang lebih baik, pengujian sistem melibatkan banyak pihak yang berkaitan dengan sistem yang dibangun, khususnya pada pihak yang mempunyai akses dalam sistem ini. Hasil pengujian tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai tolak ukur kesiapan sistem yang dibangun untuk diaplikasikan pada sistem informasi manajemen jasa pemesanan dan penggajian di studio 916.

4.3.2 Maintenance

Namun, pengembangan sistem sangat penting dalam memastikan keberhasilan aplikasi ini karena sistem yang dikembangkan belum secanggih yang ada. Saat kemungkinan dijalankan, mungkin saja ada kesalahan-kesalahan kecil yang tidak diketahui sebelumnya atau mungkin ada fitur-fitur yang tidak ada dalam aplikasi.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari pembahasan yang telah di jelaskan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa dengan merancang dan membangun program sistem informasi manajemen jasa pemesanan photography dan penggajian berbasis Web di Studio 916 ini dapat jangkauan lebih luas bagi pelanggan dalam memesan jasa paket photography, memudahkan admin dalam metode penggajian kepada karyawan, memudahkan kepada owner dalam monitoring pemesanan dan penggajian pada setiap bulannya. Semua data transaksi yang berhubungan dengan jasa pemesanan dan penggajian di *input* dan di *proses* sehingga menghasilkan output berupa laporan pemesanan dan laporan keuangan yang dapat di lihat secara langsung oleh *owner*.

5.2 Saran

sistem ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu diperlukan adanya pengembangan sistem sehingga pencakupan nilainya menjadi lebih luas seta menjadi lebih baik dan sempurna dari sebelumnya. Keamanan dari sistem ini juga masih perlu adanya pengembangan.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] A. D. Saputra and R. I. Borman, “Sistem Informasi Pelayanan Jasa Foto Berbasis Android (Studi Kasus: Ace Photography Way Kanan),” *J. Teknol. dan Sist. Inf.*, vol. 1, no. 2, pp. 87–94, 2020, doi: 10.33365/jtsi.v1i2.420.
- [2] H. Amir, “Metode Penelitian Kepustakaan,” *Literasi Nusant.*, 2020.
- [3] N. Harahap, “Penelitian kualitatif,” 2020.
- [4] F. Pratiwi and P. P. Widodo, “Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi Berbasis Web,” *J. Inform. Kaputama*, vol. 7, no. 1, pp. 10–22, 2023, doi: 10.59697/jik.v7i1.2.
- [5] K. Pradipta Wistika, D. Pramana, and N. W. Setiasih, “Sistem Informasi Pemesanan Jasa Fotografi pada Julian Photography Menggunakan Framework Laravel,” *J. Inf. dan Teknol.*, vol. 5, no. 1, pp. 240–249, 2023, doi: 10.37034/jidt.v5i1.301.
- [6] R. Ilahi, B. Baharsyah, M. I. Siham, and E. Darwin, “Perancangan Sistem Informasi Pemesanan Jadwal Foto pada Like Photography Berbasis Web,” *Rahmat Llahi, Bastomi Baharsyah, Muhammad Ikbal Siham, Ery Darwin*, vol. 7, pp. 433–439, 2023.
- [7] elisabey yunaeti anggraeni dan rita Irviani, *pengantar sistem informasi*, 1st ed. yogyakarta: CV. ANDI OFFSET (penertbit ANDI, Anggota IKAPI) jl. Beo 38-40, telp (0274) 561881, Fax (0274) 588282 Yogyakarta 55821, 2017.
- [8] M. . Made Putri Ariasih, S.Si *et al.*, *pemasaran jasa (teori dan penerapannya)*, Pertama. PT.Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- [9] C. C. dan J. Susilo2), 1) Alumni Program Studi Sistem Informasi, 2) Staff Pengajar Program Studi Sistem Informasi, and I. B. dan I. K. K. Gie, “PERANCANGAN SISTEM PEMESANAN ONLINE JASA PRINT OUT BERBASIS ANDROID MENGGUNAKAN METODE SCRUM,” *J. Inform. dan Bisnis*, vol. 47, no. 4, pp. 124–134, 2021, doi: 10.31857/s013116462104007x.

- [10] M. A. Dr. MUHLIS, *MANAJEMEN SUMBER DAYA MANUSIA YANG BERDAYA SAING HADAPI ERA SOCIETY 5.0*. Pascal Books, 2022. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=QlJzEAAAQBAJ>
- [11] K. N. H. Wardana, N. N. S. Witari, I. K. Supir, E. Herliyani, and J. Suryana, *Buku Ajar Fotografi Dasar*. Nilacakra, 2023. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=lxXjEAAAQBAJ>
- [12] *CMM Website Interaktif MCMS Joomla(CMS)*. Elex Media Komputindo, 2009. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=w-ojzePT4-cC>
- [13] *PHP \& MySql Secara Otodidak*. Penerbit Agromedia Pustaka, 2010. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=J711efbP9LYC>
- [14] D. A. M. Kom *et al.*, *Konsep Dasar Pengenalan Database Rumpun Ilmu Komputer*. Cendikia Mulia Mandiri, 2023. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=2pu-EAAAQBAJ>
- [15] R. Listiyarini, *Siap UN/USBN Elektronika SMK*. Uwais Inspirasi Indonesia, 2019. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=m4OGDwAAQBAJ>
- [16] N. Jalmur, *Media dan Sumber Pembelajaran*. jakarta: Prenadamedia Group, 2016. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=wBVNDwAAQBAJ>
- [17] Yurindra, *Software engineering*, Satu. Deepublish, 2017.
- [18] D. Suryana, *Sistem Teknologi Informasi Jilid 3: Sistem Informasi Penggajian Karyawan*. in *Sistem Teknologi Informasi*. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=PI9uDwAAQBAJ>
- [19] M. Iqbal *et al.*, *Konsep Sistem Basis Data*. CV. Gita Lentera, 2024. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=3cAZEQAQBAJ>

- [20] J. Enterprise, *Belajar Pemrograman dengan Visual Studio*. Elex media komputindo, 2019. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=D2a8DwAAQBAJ>
- [21] R. Habibi, D. A. Masruro, and N. H. Khonsa', *Aplikasi inventory barang menggunakan QR code*. in *Aplikasi inventory*. Kreatif, 2020. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=w5PuDwAAQBAJ>
- [22] D. F. Nurmufid, H. Saefuloh, S. F. Pane, and M. N. Fauzan, *Tutorial Pengembangan Sistem Informasi Sewa Jasa Teknisi*. Penerbit Buku Pedia, 2023. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=K5HeEAAAQBAJ>
- [23] M. K. C. E. H. C. Rometdo Muzawi, *Mengenal Google Chrome Lebih Dekat*. Serasi Media Teknologi, 2024. [Online]. Available: <https://books.google.co.id/books?id=wNESEQAAQBAJ>

CURICULUM VITAE



NORI NUR FASRATUL AINI

SISTEM INFORMASI

Nama lengkap Nori Nur Fasratul Aini, Lahir di Kepulauan Kangean yang bisa di sebut pulau cukir Pada Tanggal 04 Agustus 2002. Anak tunggal dari pasangan Bapak Moh. Sadik dan Ibu Maisura berkat doa, kasih sayang, serta dukungan yang tiada henti dari kedua orang tua, setiap langkah dalam perjalanan hidup dan pendidikan dapat ditempuh dengan penuh semangat.

BIODATA PRIBADI

Nama : Nori Nur Fasratul Aini
Tempat, Tanggal Lahir : Sumenep, 04 Agustus 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Dusun Pacinan, Rt/Rw 03/01,
Desa Kalikatak, Kec. Arjasa, Kab.
Sumenep, Jawa Timur
Agama : Islam
kewarganegaraan : Indonesia

KONTAK

☎ 081246931177
✉ norinurfasratulaini@gmail.com
📍 Kalikatak, Pacinan, Kangean,
Sumenep

PENGALAMAN ORGANISASI

Osis SMP Sabiliyah

ORANG TUA

Ayah : Moh. Sadik
Ibu : Maisurah

Skripsi ini saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S.Kom di Program Studi Sistem Informasi Universitas Ibrahimy. Harapan saya, semoga yang telah saya pelajari selama ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri, masyarakat, dan menjadi bekal dalam pengabdian masa depan.

RIWAYAT PENDIDIKAN

TK : TK Aba At-Taqwa
SD/MI : SDN Kalikatak 1
SLTP/MTS : SMP Sabiliyah
SLTA/MA : SMA Ibrahimy 1
PERGURUAN TINGGI : Universitas Ibrahimy
Sukorejo Situbondo,
Fakultas Sains dan
Teknologi, Program
Studi Sistem Informasi

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI JURNAL

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Pembimbing I
Nama : Farhik Lazim, M.Tr.T

Pembimbing II
Nama : Nur Azise, M.Kom

Telah menyetujui kesesuaian pencantuman nama penulis pada jurnal dibawah dengan judul
 “ Sistem Informasi Manajemen Jasa pemasaran photography dan pengisian berbasis web di studio 916 ”

ditulis oleh:

Nama : Nuri Nur Faraful Anni
 NPM : 2021502006
 Prodi : Sistem Informasi

Untuk dipublikasikan pada:

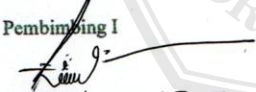
- Jenis : Jurnal Prosiding
 Kategori : Nasional tidak Terakreditasi*
 Nasional Terakreditasi Sinta (1/ 2/ 3/ 4) ** lingkari yang di pertukan
 Internasional
 Internasional Bereputasi

Nama Jurnal : SEMINAR NASIONAL SAINS DAN TEKNOLOGI SERI W
 ISSN :
 Scope/Bidang :
 Alamat URL Jurnal : https://fist.ut.ac.id/seriwen/...

Demikian persetujuan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Situbondo,2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Farhik Lazim, M.Tr.T
 NIDN: 0711099201

Pembimbing II

Nur Azise, M.Kom
 NIDN: 0730108802

Mengabahi,
 Ketua Program Studi

Achmad Baihuri, M.Kom
 NIDN: 0715078902

* Khusus Prosiding
 ** Lingkari yang di pertukan





**PANITIA TUGAS AKHIR DAN SKRIPSI
UNIVERSITAS IBRAHIMY
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**

JL. KHR. Syamsul Arifin No. 1-2 PO. Box 2 Phone (0852-3333-7581)
Fax. (0338) 453068 Situbondo 68374 website: www.ibrahimy.ac.id e-mail : umh2018@ibrahimy.ac.id
SUMBEREJO BANYUPUTIH SITUBONDO JAWA TIMUR

Nomor : 0828/380.95/071.095/M.3/VI/2025
Prihal : Permohonan Izin Penelitian

12 Juni 2025

Kepada
Yth. Owner Studio 916
Di Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Disampaikan dengan hormat, dalam rangka pelaksanaan penelitian guna penyusunan Skripsi. Judul "**Sistem Informasi Jasa Pemesanan Photography dan Penggajian Berbasis Web di Studio 916**" dengan ini kami bermaksud mengajukan permohonan izin penelitian bagi mahasiswa kami :

Nama : NORI NUR FASRATUL AINI
NIM : 2021502056
Program Studi : S1 Sistem Informasi
Waktu : 13 – 20 Juni 2025

Untuk melakukan penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin. Sebagai bahan pertimbangan bersama ini kami lampirkan :

1. Proposal Skripsi
2. Fotocopy Kartu Tanda Mahasiswa

Demikian permohonan kami, atas berkenannya kami sampaikan *Jazakumullahu khairan.*

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Ketua Panitia,

PANITIA
TUGAS AKHIR & SKRIPSI
FAKULTAS SAINS & TEKNOLOGI
UNIVERSITAS IBRAHIMY

Dr. Ach. Khumaidi, M.P

DATA STUDIO 916 KANGEAN

SEJARAH STUDIO 916 WAWANCARA BERSAMA BAPAK RIYAN PIMPINAN STUDIO 916 28 MARET 2025

Studio Fotografi 916 adalah bukti nyata kecintaan Bapak Riyan terhadap seni fotografi dan keinginan untuk menangkap momen-momen berharga di Kepulauan Kangean. Berdiri sejak tahun 2008, studio ini memiliki sejarah yang menarik, dimulai dari sebuah mimpi sederhana.

Bapak Riyan, seorang pemuda yang memiliki jiwa seni yang tinggi, terinspirasi oleh keindahan alam dan budaya di Kepulauan Kangean. Ia tergerak untuk mengabadikan momen-momen berharga ini dalam bentuk foto. Namun, di masa itu, studio fotografi di Kangean masih sangat terbatas, dan peralatan yang tersedia pun tidak memadai.

Berbekal semangat dan tekad yang kuat, Bapak Riyan memutuskan untuk membangun studio fotografi sendiri. Ia mengumpulkan dana dan membeli peralatan fotografi sederhana. Awalnya, studio ini hanyalah sebuah ruangan kecil di rumahnya, dihiasi dengan peralatan seadanya.

Perlahan tapi pasti, Studio Fotografi 916 mulai dikenal oleh masyarakat Kangean. Banyak orang yang tertarik untuk mengabadikan momen-momen penting dalam hidup mereka, seperti pernikahan, wisuda, dan acara keluarga lainnya. Bapak Riyan dengan sabar dan penuh dedikasi melayani setiap pelanggannya, memberikan hasil foto yang berkualitas dan memuaskan.

Seiring berjalannya waktu, Studio Fotografi 916 terus berkembang. Bapak Riyan terus belajar dan mengupgrade peralatannya, sehingga kualitas fotonya semakin meningkat. Ia juga aktif mengikuti berbagai workshop dan pelatihan fotografi untuk meningkatkan keterampilannya.

Studio Fotografi 916 tidak hanya menjadi tempat untuk mengambil foto, namun juga menjadi wadah bagi Bapak Riyan untuk berbagi pengetahuannya dengan para pemuda di Kangean yang memiliki minat di bidang fotografi. Ia sering mengadakan kelas fotografi sederhana untuk mengajarkan teknik dasar fotografi dan mengasah kreativitas mereka.

Hingga saat ini, Studio Fotografi 916 tetap menjadi studio fotografi yang terpercaya di Kepulauan Kangean. Bapak Riyan telah berhasil mewujudkan mimpinya untuk menangkap momen-momen berharga di Kangean dan menginspirasi generasi muda untuk mencintai seni fotografi. Kisah Studio Fotografi 916 menunjukkan bahwa semangat dan dedikasi bisa mewujudkan mimpi, bahkan di tempat yang terpencil sekalipun.



PEMERINTAH KABUPATEN SUMENEP

KECAMATAN ARJASA

OWNER STUDIO 916

Jalan Raya Babun Hong Dusun Pacinan Desa Kaliakatak Kec. Arjasa Kab. Sumenep
Telepon/Fax: 62 823-3175-7238,**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 479/105/435.325.111/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ALREYAN
Jabatan : Owner Studio 916
Alamat : Dusun Pacinan Desa Kalikatak

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : NORI NUR FASRATUL AINI
NPM : 2021502056
Jurusan : Sistem Informasi
Program Studi : Sains dan Teknologi

Nama tersebut di atas benar-benar telah melakukan penelitian mulai dari tanggal 25 Februari 2025 sampai 29 Maret 2025 di Desa Kalikatak Kecamatan Arjasa Kabupaten Sumenep, untuk menyusun skripsi dengan judul "SISTEM INFORMASI JASA PEMESANAN *PHOTOGRAPHY* DAN PENGGAJIAN BERBASIS WEB DI STUDIO 916".

Demikian Surat Keterangan ini di buat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kalikatak, 30 Maret 2025

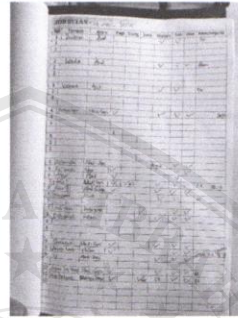
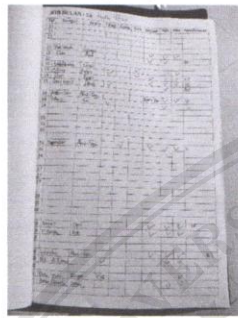
ALREYAN

Data Hasil Wawancara

Tanggal : 28 Maret 2025

Nara Sumber : Pimpinan Studio 916 (Bapak Rian)

1. Bagaimana prosedur pemesanan jasa fotografi yang berlaku di studio 916 ?
Apabila ada klien ingin melakukan pemesanan fotografi yaitu melalui via whatsapp atau langsung datang ke studio 916 dan ketika pemesanan sudah fix maka owner mencatat pemesanan ke buku dan pelanggan melakukan pembayaran dp dan melakukan pembayaran lunas ketika project sudah selesai



2. Siapa saja yang terlibat dalam pemesanan photography ?
Jawab : Pelanggan dan Owner
3. Apa kendala yang ada pada jasa pemesanan photography ?
Jawab : sistem yang berjalan saat ini memerlukan waktu sehingga kurang efisien
4. Berapa harga paket photogrpahy dan videography ?
Jawab :

No	Nama Paket	Kategori	Uraian
1.	Paket 1	Foto Prewedding	100 foto tercetak + 1 album magazin + soft copy berbentuk flashdisk Rp 1,7 jt
2.	Paket 2	Foto Prewedding	Album isi 100 foto + 3 figura + soft copy berbentuk flashdisk Rp 1jt
3,	Paket 3	Foto Prewedding	80 foto tercetak + soft copy berbentuk flashdisk + 3 foto figura Rp 800k
4.	Paket 4	Foto	30 foto tercetak + Soft file foto Rp 500k

		Prewedding	
5.	Paket 5	Video	Video dokumentasi full acara durasi 60 menit + Cinematic 3-5 menit Akad dan Resepsi) Rp ljt

5. Berapa jumlah karyawan yang ada di studio 916 ?
Jawab : jumlah karyawan yang ada di studio 916 14 yaitu 5 fotografer 7 videografer 2 pilot drone.
6. Bagaimana proses penggajian kepada karyawan ?
jawab : proses penggajian kepada karyawan dilakukan ketika selesai melakukan job atau booking.
7. Berapakah gaji karyawan ?
Jawab : gaji karyawan photografer rp 150.000 dan videografer rp 150.000



2. DATA HARGA PAKET STUDIO 916

No	Nama Paket	Kategori	Uraian
1.	Paket 1	Foto Prewedding	100 foto tercetak + 1 album magazin + soft copy berbentuk flashdisk Rp 1,7 jt
2.	Paket 2	Foto Prewedding	Album isi 100 foto + 3 figura + soft copy berbentuk flashdisk Rp 1jt
3.	Paket 3	Foto Prewedding	80 foto tercetak + soft copy berbentuk flashdisk + 3 foto figura Rp 800k
4.	Paket 4	Foto Prewedding	30 foto tercetak + Soft file foto Rp 500k
5.	Paket 5	Video	Video dokumentasi full acara durasi 60 menit + Cinematic 3-5 menit. Akad dan Resepsi) Rp 1jt

3. DATA KARYAWAN STUDIO 916

No	Nama	Alamat	Jabatan
1.	Rian	Kalikatak	Owner
2.	Algan	Kalikatak	Admin
3.	Sakrani	Duko	Pilot Drone
4.	Herman	Duko	Fotografer
5.	Wawan	Angkatan	Videografer
6.	Ainik	Kalikatak	Fotografer
7.	Supri	kalikatak	Fotografer
8.	Zakki	Angon-Angon	Videografer
9.	Miqdad	Arjasa	Videografer
10.	Aziz	Kalikatak	Videografer
11.	Ridwan	Kalikatak	Videografer
12.	Inong	Angon-Angon	Pilot Drone
13.	Kardan	kalikatak	Videografer
14.	Ainur	Angon-Angon	Videografer



4. DATA GAJI KARYAWAN STUDIO 916

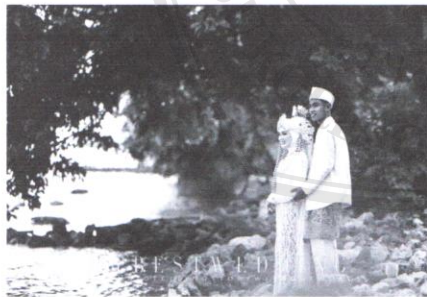
No	Kategori	Gaji
1.	Fotografer Wedding	150
2.	Fotografer Prewedding	150
3.	Videografer	150
4.	Pilot Drone	150

5. DATA ALAT STUDIO 916

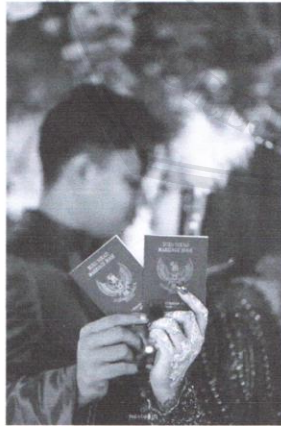
No	Alat	Merk
1.	Camera Foto	Nikon Z6
2.	Camera Foto	Sony Zv e10
3.	Lensa kamera	Canon EF 50mm f/1.8
4.	Lensa kamera	Sony 24-70mmf/2.8
5.	Tripod	Manfrotto MT190XPRO4
6.	Tripod	Manfrotto MT190XPRO4
7.	Drone Kamera	DJI Mavic Air 2
8.	Gimbal Kamera	Zhiyun Crane 3S
9.	Kamera Video	Sony FX3
10.	Kamera Video	Panasonic Limix GH5
11.	Kamera foto	Canon EOS R6
12.	Kamera foto	Nikon Z6





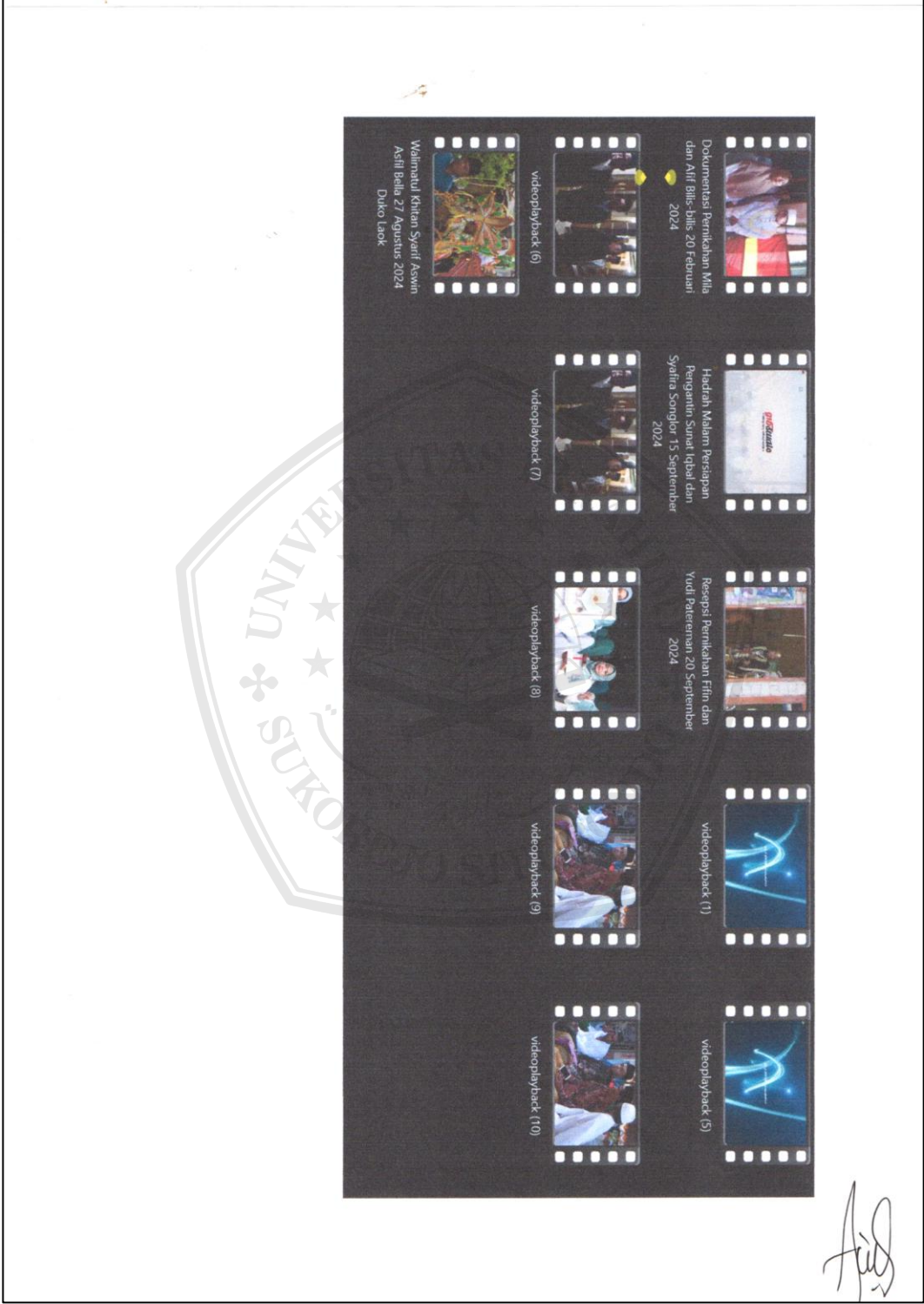


Ais

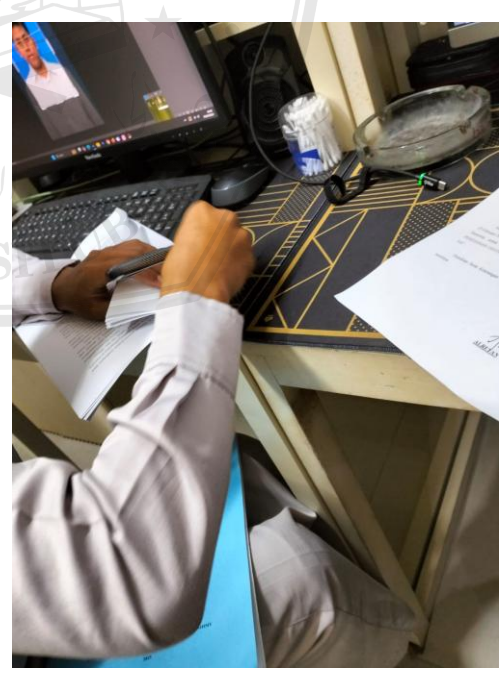


Handwritten signature or mark.





DOKUMENTASI PENELITIAN





Handwritten signature







PONDOK PESANTREN SALAFIYAH SYAFI'YAH SUKOREJO
UNIVERSITAS IBRAHIMY
PERPUSTAKAAN IBRAHIMY

NPP. 3512142F2006567

Jl. KHR. Syamsul Arifin No. 1-2 PO. Box. 2 Kode Pos. 68374 Phone (0338) 452666 Fax. (0338) 453068
 SUMBEREJO BANYUPUTIH SITUBONDO JAWA TIMUR



SURAT KETERANGAN
HASIL PEMERIKSAAN PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Ali Ridla, M.Kom.
 Jabatan : Kepala Perpustakaan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

NIM : 2021502056
 Nama : NORI NUR FASRATUL AINI
 Fakultas : Sains dan Teknologi
 Prodi : Sistem Informasi
 Kecamatan : Arjasa
 Kabupaten : Sumenep
 Provinsi : Jawa Timur
 Judul Skripsi : Sistem Informasi Manajemen Jasa Pemesanan
 Photography Dan Penggajian Di Studio 916 Berbasis
 Website

Dengan dosen Pembimbing :

1. Farihin Lazim, M.Tr.T
2. Nur Azise, M.Kom.

Telah dilakukan cek plagiasi di Perpustakaan Universitas Ibrahimy dengan persentase plagiasi terakhir sebesar **25%** .

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sukorejo, 16 Agustus 2025

Kepala Perpustakaan,



Muhammad Ali Ridla, M.Kom.

**LEMBAR PERNYATAAN
KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **NORI NUR FASRATUL AINI**
NIM/NPM : 2021502056
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Sains dan Teknologi
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada Perpustakaan Universitas Ibrahimy atas karya ilmiah saya berupa Skripsi yang berjudul:

**“SISTEM INFORMASI MANAJEMEN JASA PEMESANAN *PHOTOGRAPHY*
DAN PENGGAJIAN BERBASIS WEB DI STUDIO 916”**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan Universitas Ibrahimy berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Situbondo, 30 Agustus 2025

Yang Menyatakan



NORI NUR FASRATUL AINI